le FILS de

SATAN

N° 19
Suisse 2,50 F
5F

L'IMPITOYABLE XANDER

COMICS POCKET

CHAOS INFERNAL

POUR KAMANDI

LE DERNIER GARÇON DE LA TERRE

ALBUM EN COULEURS

Découvrez, dans un monde étourdissant d'incohérence, l'univers de KAMANDI.

Des aventures époustouflantes, où vous retrouverez tous les personnages de

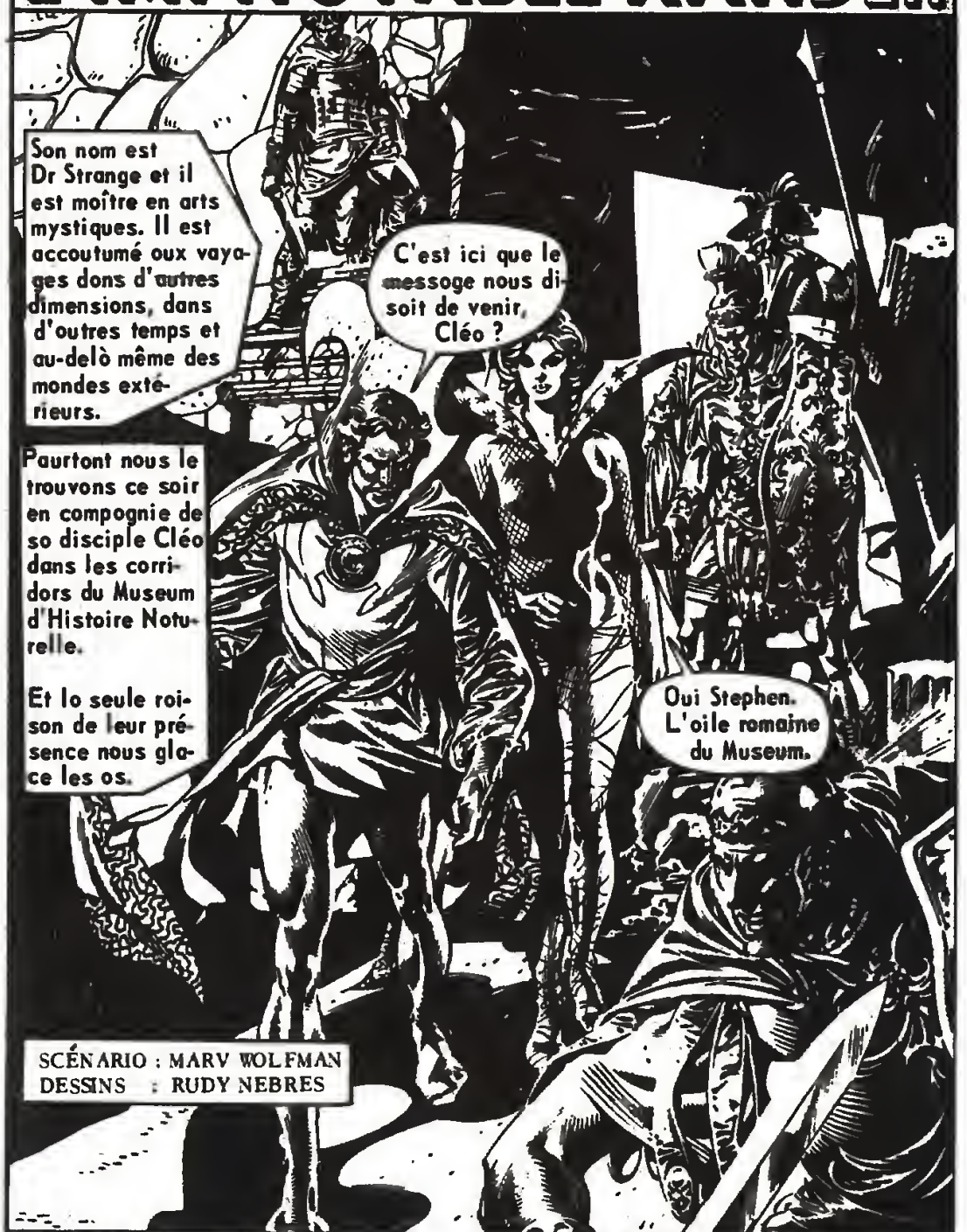
ANNÉE ZÉRO

ARTIMA COLOR DC SUPER-STAR

Stan Lee présente:

DR, STRANGE, MAITRE DES ARTS MYSTIQUES

L'IMPITOYABLE XANDER



Copyrights © 1975 - 1976 - 1977 par MARVEL COMICS GROUP. (département de Cadence industries Corp). Copyright © 1981 par ARTIMA, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.

Office de Centralisation d'Ouvrages

357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing

Cet appel est un mystère, surtout si tôt après la perte de mon titre de sorcier suprême. Peu de gens savent vraiment qui je suis.
Et personne ne prendrait de telles précautions pour me rencontrer.
Etes-vous sûr de ne pas être trop méfiant ? Vous êtes tendu depuis que l'Ancien vous a dépouillé de vos pouvoirs extrêmes.
Non pas tendu mais prudent. Je dois réapprendre à utiliser mes capacités. Et puis je suis moins puissant qu'avant.
Vous ne regrettez pas ce poste de sorcier suprême, n'est-ce pas ?
Nan, puisqu'il me fallait lui sacrifier ma forme humaine. Pour l'instant, je me préfère comme je suis.
Stephen, les romains étaient d'incroyables artistes. Ces statues sont magnifiques, très différentes de l'art de ma dimension.
Leurs visages expriment une telle farce et une telle puissance...
On dirait presque que... Quoi ?
2

En effet, la pierre prend vie. Les statues n'ont pas encore pris l'habitude de marcher, mais prennent très vite confiance et cernent Strange, prêtes à attaquer.

Ce qui vient d'animer ces stotues leur o oussi donné lo force, mois la force seule est inutile. C'est celui qui en dispose qui compte. J'aurois pu diffuser leur déchorge psychique, mois un simple sortilège la foit dévier et lo renvoie ò ses créotures...
... ò pleine puissance.
Ah ! Ils ont appris leur leçon. Mointenont, ils ottaquent ensemble.
En orrière, vous dis-je...
Par les sotaniques enchantements, por lo tyrannie du mal, oucun de leurs enchantements ne franchira le Bouclier des Séraphins !

Non ! Je ne peux pas me retourner à temps...
Stephen... derrière vous !
Mon cerveau bascule ... impossible de réfléchir ni de riposter. Oh non... ils emmènent Cléo et...
... rien à faire.
Leur enchantement m'empêche de penser et de me concentrer. Il faut que j'en triomphe...
... que je puisse lancer mes propres sortilèges...

... récupérer mes propres pouvoirs ! Par les Hôtes velus d'Hoggoth !
Que ma force me revienne !
Que me vienne la force...
La FORCE !

Loué sait l'Ancien, cela réussit. Je n'avais pas assez de résistonce pour une seconde tentative !

Maintenant, il me faut trouver Cléa. Ils ont pu l'emporter n'importe où ... Hein ? Une autre forme animée qui blaque ma route !
Je n'ai pas l'énergie mentale qu'il faudroit pour la briser...
... mais je crois que j'ai assez observé Valkyrie en action pour avoir appris quelques-uns de ses tours physiques.

Cléa n'est pas ici dans l'aile grecque et ces statues de marbre paraissent satisfaites de leur immabilité.
Mais une fouille de ce musée prendrait une éternité et je n'ai pas de temps, surtaut avec cette invisible menace qui rôde...
... cette menace qui naus a amenés ici paur cammencer.
Je crais être assez fart pour libérer man carps astral...
... qui fera des recherches dant il est seul capable. Libre de taute gêne physique...
... nulle abstructian terrestre ne peut le stapper.
Il peut entrer partout à valanté.

Où est-elle ?
Où... Où...
Où ???
Aucune trace d'elle et j'ai déjà visité la moitié du Museum.
Il ne me reste à voir que l'aile préhistorique et les salles égyptiennes.

... elle ne peut être que dans cette dernière salle d'exposition...
... Mais mieux vaut reprendre ma vraie forme.
Ainsi, je serai prêt pour toute bataille qu'il faudra livrer.
Hein ? Elle n'est pas ici non plus ... et pourtant, je sens ses vibrations très proches.
Cela vient de ce sarcophage de momie...
... peut-être que...
Illusions d'Ikonn ! Que la vérité soit révélée au maître.
Que se dévoilent les mensonges devant moi et que je trouve ce que je suis venu chercher !
Le couvercle du sarcophage s'ouvre... les bandelettes se défont et...
9

... saus elles, c'est ... Cléa !
Cléa ??! ?

Elle est inconsciente... Elle a été placée là à mon intention, pour que je la trouve.
Quelqu'un jaue à des jeux qui ant pour but de me tester.
Qu'est-ce que...?
Une décharge psychique, pas assez forte paur me foire mal mais...

Elle a fait ce qu'elle devait faire, Strange : annancer ma venue.
Qui ?

Salut à toi, Strange ! Man nam est Xander le Grand... Xander l'Impitayable.
Je suis ton nauveau maître, Strange. Et je viens paur te conduire auprès de mes propres maîtres, les Créateurs.
Naus avons besoin de toi dans le Quadriverse.
Je regrette, Xander, mais je n'accepte pas les invitations qui s'accompagnent de menaces.
Dans ce cas, j'ai ardre de te détruire, Strange.
Ou bien tu rejains les maîtres dans le Quadriverse au alars... tu meurs.

Strange ne dit rien et se cancentre. Ces images, ces mensonges et ces illusians qu'an lui présente daivent être mis à nu.
Sa paitrine se ganfle et l'amulette suspendue sur son cœur commence à briller faiblement d'abard, puis plus fort.
Elle libère l'œil amniscient d'Agamatta qui flatte jusqu'au front du maître mystique et s'y fixe.
L'œil auquel taute vérité est révélée.
Oui, regarde-mai et apprends qui je suis, Strange. Vois ce que je peux faire et tu sauras que Xander ne peut être vaincu.
Examine-mai bien et tu verras camme il serait vain d'engager le cambat avec mai.
Car an m'a appris à être nan seulement ton égal, mais ton maître.
L'œil scintille puis il frappe, faisceau qui tranche à vif dans l'épaisseur des ambres du Museum.

Il n'y a plus rien à dire. Strenge a vu cette force dant dispase l'étranger. Il sait que, dans une bataille mystique, les chances sont cantre lui.
Il frappe paurtant le premier.
N'est-il pas le Dr Strange, qui ne dait jamais être vaincu ?
Ça y est, il a disparu. Je l'ai projeté sur un autre plan dimensionnel.
Il s'attendait à une attaque destructrice mais pas à un simple transfèrement.
Et maintenant, je vais le suivre et l'empêcher de venir à ce Museum...
... au risque d'y détruire ces pièces précieuses et fragiles.

Un monde se dissipe et un autre prend sa place. Mais ce monde là n'a point de planètes grouillantes de vie. C'est un monde dont l'existence est aux limites de la réalité, pris en sandwich entre tous les autres mondes.
Tu m'as vite rejoint, Strange. Parfait. Je craignais qu'en perdant ton rang de sorcier suprême, tes réflexes mystiques ne se soient ralentis.
Non seulement je connais ta chute récente, Strange, mais j'en suis la cause.
Hein ? Tu sais cela ? Explique-toi, Xander !

Dans une autre dimension...
Il m'avait bien semblé entendre du bruit mais...
... Que s'est-il passé ici, Miss ? Qui êtes-vous et que foites-vous ici ?
Unhhhhh... mo tête... elle est si douloureuse... je ne peux réfléchir.
Je ne me souviens de rien ... qu'est-ce que vous m'avez demondé ?
Je... je ne sois pas... je ne m'en souviens plus...
Je vous demande qui vous êtes, modome !

Wallace O'Neil regarde la jeune femme troublée qui se relève, les yeux vagues. Mais O'Neil n'est dans la police que depuis trois mois et il n'est pas sûr de ce qu'il doit faire.

Il prend la main de cette fille étrange paur la conduire à sa voiture mais il frissanne à son contact. Elle a quelque chase de différent, quelque chase qui effraie le palicier.

Il va faire son rapport et il espère bien oublier cette femme aux cheveux argentés et aux yeux étrangement brillants.

Très bien, jeune dame. Recammençons depuis le début.

Je vous ai déjà dit que je ne me rappelle rien. Je regrette.

Ann, voulez-vous la conduire à la cellule 7 ? Nous la gardans ici jusqu'à l'arrivée du docteur.

Allez, fais de la place, Bertha. Naus t'amenans une voisine de chambre.

Farmidable !

16

Tu en as, un jali maillat de bain, petite.

On ne répand pas ? Je vais, tu as encare à apprendre les ficelles de la maison.

Eh bien, quand la grande Bertha te pase une questian, tu as intérêt à répandre.

Taujaurs muette, bébé ? Alars cette fais, tu vas recevair une petite leçan.

Et quand j'en aurai fini avec tai, tu sauras qui cammande ici.

Nan !

Je ne veux pas qu'an m'ennuie.

Je ne sais pas qui je suis, je ne camprends pas camment j'étais dans ce Museum...

Mais je vais que vaus ne me laisserez pas tranquille.

Il y a quelque chase en mai qui me dit que vaus ne camprenez que la force.

Hééé là ! Qu'est-ce que tu fais ?

Je vais vaus danner aussi une leçon... je ne sais pas très bien camment je fais ceci...

... mais je sais qu'il me suffit de le voulair...

... et vous ne m'ennuierez plus.
Pourquoi est-ce que je ne me rappelle rien de ce qui m'est arrivé ?
De toute façon il faut que je sorte d'ici... en traversant le mur.
Je ne sais pas même comment je peux faire cela. Il me faut du temps pour réfléchir, pour trier les réponses...
... du temps pour me concentrer.
Pendant ce temps-là...
Alors, qu'est-ce que c'est que ce boucan?
Oh, mon Dieu...
Quelques secondes suffisent à la gardienne Ann Randall pour reprendre ses esprits et...
O'Malley, il nous faut un docteur en vitesse.
Dans la cellule 7, cette nouvelle fille a fait quelque chose à Bertha et après, elle s'est évadée.
C'est grave, Ann ?
Je ne crois pas que tu veuilles vraiment le savoir, O'Malley.

Bientôt...
Vaus n'auriez pas une petite pièce, ma petite dame ?
Laissez-moi tranquille.
Je veux juste une petite pièce, et après je vaus ficherai la paix.
J'ai dit : laissez-moi tranquille.
Et je le veux.

Explique-toi, Xander.
J'ai excité ton intérêt, Strange. Tant mieux.
Peut-être cette bataille n'en sera-t-elle que plus intéressante. Si tu veux savoir comment j'ai obtenu que ton vénérable Ancien te dépouille de tes pouvoirs... il faut te battre.

Nan ! Il a conjuré les sauvages Vents de Watoomb ! Ils m'encerclent, je ne peux m'en libérer.
Impossible de me concentrer, de rassembler mes pensées. Je n'ai plus les pouvoirs ultimes qu'il me faudrait pour résister.
Ce n'est pas ainsi que tu apprendras pourquoi les Créateurs te veulent ni ce qu'est le Quadriverse, Strange.
Ni même pourquoi tu n'es plus sorcier suprême mais un homme normal doué de pouvoirs mystiques. Prouve que tu vaux mieux qu'un simple martel, Strange. Prouve-le à Xander.
Au nam de l'éternel Vishanti, que cessent les Vents de Watoamb!

Bien, Strange. La victaire ne me sera pas aussi facile que je l'avais espéré.
Il te reste de quai te battre.
Mais peut-être veux-tu quelques cannaissances paur te tenter et te mettre en appétit.
Apprends alars que les Créateurs, mes maîtres, ant implanté dans l'esprit de l'Ancien l'idée de te mettre à l'épreuve avec l'ultime canversian de la vie.
Ce sant eux qui l'ant paussé à créer les illusians que tu as vues... de la destructian suppasée de ton mande jusqu'à son imaginaire renaissance.
Taut ça ne devait que pausser l'Ancien à te reprendre les pouvairs qu'il t'avait dannés, afin de favariser les plans ultimes des Créateurs.
Cela suffira-t-il à te faire rampre mes indestructibles anneaux de Cyttarak ? Eh bien, ex-sorcier ?

Il va trop vite, ses sartilèges sont plus rapides que les miens et je ne suis plus habitué à lutter avec des pouvoirs réduits. Je ne suis toujaurs pas sûr de ceux que je passède encore.
Mais au nom de l'éternel Vishanti, j'ai toujaurs mes sortilèges de dissolutian. Je peux encore pulvériser les anneaux qui me lient !
Et je peux aussi prendre mes propres décisians, même si je sois que ce Xander est plus puissant que moi...
... et être sûr de gagner.
Quai ? Tu as déjà rompu les cercles de Cyttarak ? Impassible !
Je ne suis pas une illusian, Xander. Et même si je ne suis plus le sorcier suprême, je suis taut de même décidé à te stopper.
Tu n'y parviendras pas, Strange. Je peux encare lancer cantre toi mes décharges mystiques.
Le Bouclier des Séraphins les renvoie sans peine.
Alars tu m'abliges à abattre ma dernière carte, Strange, et à utiliser cantre toi mon ultime pouvair.
Le pouvair mystique qui réside dans mes mains, ce pauvair de puiser dans la force même des étoiles pour accomplir mon œuvre!
22

Et dans ma main à moi réside le pauvoir de te stopper, Xander ! Nan pas avec des enchantements mystiques, des sortilèges ou des malédictians...
Naaan ! ! !
... mais avec un pouvoir qui n'appartient qu'à l'hamme : sa farce.
Et l'hamme n'a pas à être un dieu paur faire ses preuves!

Si c'est vrai... si tu as pravaqué la perte de mes super-pauvoirs... si tu m'as fait renancer à être un demi-dieu... et si c'est une faiblesse que d'être un simple humain...
... alars je te remercie de ce que tu m'as fait, Xander. Personne ne devrait manter si près du ciel. Mais un mystère demeure dans tout ceci, mystère qui te cancerne ainsi que tes mystérieux maîtres.

Et ce mystère va s'éclaircir pour l'œil amniscient d'Agamatto.
Heln ? Ce corps scintille dans la lumière de l'œil !
Et vaici un être en tunique... l'un de ceux qu'il appelait les Créateurs.
... le Dr Strange sera prêt !
Je n'ai nulle idée de ce qu'ils projet tent mais je sais que quai qu'il daive affronter...
Cependant que, sur terre...
Laissez-moi aller en paix, messieurs...
... car je vous jure que si vous faites un pas de plus vers mai...
Regardez, la voici !
... cette ville suppartera les conséquences de vos actes!
Saisissez-la !

Le Dr Strange s'étant débarrassé de Xander, s'apprête à revenir dans la dimension terrestre.
Il me faut quitter cette dimension démente et retrouver Cléa.

Elle a disparu. Elle s'est évanouie du Museum où nous avions affronté Xander. Je me demande comment elle va, où elle est...
Bizarre. Je ne me sens pas différent, même si je ne suis plus le sorcier suprême. Le titre et les pouvoirs que je devais à l'Ancien auraient dû me faire plus complet...
... et la perte de ceux-ci devraient me troubler, mais non... je suis aussi calme et paisible que jamais.
Démans de Denak ! Un dragon de l'espace !
ZAT!

Uhhh ! Je n'ai pu échapper à temps à son faisceau oculoire. Mais...
Quelle sorte de créature est-ce là ?...
Pourquoi m'attaque-t-elle sans pitié ? Mais qu'importe... S'il me faut opposer la force à la force, allons-y !
Inutile ! Mes conjurations restent sans effet !
Cette chose m'aspire en elle et je ne peux me libérer. La bête est trop forte!
Pourtant, je n'ai nulle raison de lutter. Le résultat final de mes attaques ne pourrait être que sa mort.
Je...
... par les Hôtes velus d'Hoggoth !
27

Or j'ai foit le double serment de ne jamois prendre lo vie et, ou controire, de lo proteger.
Il est bien plus simple de loisser lo bête foire ce qu'elle veut et de foire ensuite oppel ò l'œil d'Agamotto !
J'oi voyogé ò trovers lui pour porvenir jusqu'ici et je peux repartir por le même chemin.
Ainsi, ni homme ni bête n'en pâtira.
Et un monde bouillonnant de souffronce et de chagrin s'évonouit derrière lui...

Tandis qu'un autre apparoît sur l'horizon.
Cléo est ici et pourtant toutes mes recherches psychiques sont restées sans résultot. Je ne peux pos contocter son esprit.
Si elle n'est pos morte au derrière un écron psychique empêchant nos esprits de se joindre...
... olors, je ne vois pas de solution ò so disparition.
Peut-être est-il temps de rentrer me plonger dans la contemplation. Il y a ici des mystères qui exigent qu'an y réfléchisse en profondeur.
Cléa est-elle rentrée, mon fidèle Wang ?
La Maîtresse ne s'est pas montrée, Maître..
Lo question se fait danc plus complexe et les réponses plus vagues encare.
Cependont, en ville...

Surveille-lo bien, Conroy. Elle o d'étronges pouvoirs qu'elle o utilisés pour s'évoder de so cellule.
Reculez tous ! Un pos de plus et je ne seroi pos responsoble de ce qui suivro.
Alors ne discutez pos et venez gentiment, mo petite.
Vous me pourchossez toujours ! Vous continuez ò me poursuivre sons roison. Je ne peux plus le tolérer.
Por les vipères de Voltorr, vous serez stoppés !
Quoi ! Elle o changé nos ormes en serpents !
Mais qui... qui est-elle ?

Même moi, je ne sais pas vraiment ce que je suis. Mais vous avez tenté de faire de moi votre captive. Vous m'avez mise en prison et je ne dois pas être détenue.
Alors j'ai utilisé mon pouvoir, un pouvoir que je suis seule à avoir pour une certaine raison...
... alors que vous n'êtes que de faibles imbéciles.
Vous vouliez me réduire à merci, mais vous ne pouvez y réussir alors que je peux vous forcer à plier devant moi.
Je... je ne peux résister... impossible de... lui résister.
Je suis obligé de m'incliner... de l'implorer...
Allons, imbéciles, pliez devant moi... à genoux devant votre maîtresse!
C'est une sorcière !
31

Une sorcière ? Peut-être le suis-je. Je n'ai aucun souvenir de ce que je fus. Je pourrois être une sarcière, et ceci expliquerait mes pouvoirs.
Mais pourquoi n'ai-je aucun souvenir d'avoir lutté contre ces gens ? Pourquai me sont-ils si étrangers ?
Et pourquai ne puis-je taut simplement effacer ces imbéciles qui me paursuivent ?
Des imbéciles ? Le mot me reste dans la gorge. Pourquoi ? Pourquai m'est-il si étranger...? Je... Unhhh...
Nan, je ne dois pos me loisser distroire par mes pensées. Je dois me débarrosser de ces... de ces humoins qui viennent vers mai.
Et olors, olors je pourroi réfléchir librement. Je pourroi chercher à sovoir ce que j'étois et ce que je suis maintenant.

Mais pour l'instant, que hurlent les vents et que la farce sait la farce !
Que... que fait-elle ?
Je ne sais pas, mais fançans sur elle. Elle ne paurra rien cantre naus tous.
Nan ! Elle a fait naître un auragan !
En arrière, vermine ! En arrière !
Mais camment ? Vaus cantinuez à avancer ! Ne redautez-vaus danc pas man pauvair ?
Qu... qu'est-ce qu'elle fait ?
Je n'en sais rien. mais elle prépare quelque chose...
Alars vous allez le voir dans sa plénitude !
Dieu nous pardanne de n'avair pas fui quand nous le pauvians.

Oh non ! Non... regardez !
Je ne peux pos y croire... ço ne peut pos être vrai !
SLURP
SLURP
SLURP
SLURP
SLURP
Que la vermine rampe sur la terre!
Oh non... Noooon !
SLURP
SLURP
SLURP
SLURP
Je vous en prie... laissez-moi... lâchez-moooooiii !
Je ne peux plus respirer... j'étouffe !

Pendant ce temps, à l'écart, une jeune fille observe avec une harreur mêlée de crainte.
C'est elle... celle dant il m'a parlé.
Mais faut-il l'appracher ? Faut-il lui dire ce qu'il m'a dit ? Seigneur, j'ai si peur... je ne sais plus que faire.
C'est bien elle.
J'ai enfin retrouvé Cléa.
Maître, il faut manger quelque chose.
Nan Wang. Pas maintenant, je ne peux pas.
J'ai enfin retrouvé la trace de Cléa et ce que je craignais de vair se praduire est arrivé.
Nas pauvairs mystiques sant un dépôt sacré.
Naus ne devans jamais les utiliser paur faire du mal à un martel.

Tout ce temps, j'ai tâché de garder lo vérité de nos pouvairs aussi secrète que possible. Peu de gens sovent qui nous sommes et moins encore savent exactement ce que nous pourrians faire.
Mois ces années de secret sont maintenont réduites ò néant cor Cléa vient de montrer ouvertement ses pouvoirs aux mosses. Plus encore, elle en a abusé.
Elle doit être stoppée.
Cependant que...
AARRGGHHHH
Il est encare temps. Personne n'a été tué...
Lo folie de Cléo peut encare être stoppée avont que commence lo tuerie.
Vous ! Pourquoi est-ce que je connais votre image ? Pourquoi votre visage me hante-t-il ?

M'ovez-vous ottoquée dans le possé ? Est-ce pour celo que vaus intervenez maintenant paur me stapper ?
Je ne vous loisserai pas foire ! Jamois !
Por le mystique lobyrinthe de lo démence, elle ogit très vite...
... comme il convient pour quelqu'un que j'oi personnellement formé. Mes enseignements vont se retourner cantre moi mois vont-ils...
Quoi ??!
Elle envoie contre moi ces créotures issues de son conscient déformé.
Mois nulle créotion conçue por un disciple ne peut stopper longtemps le maître des orts mystiques.
Il me fout lo guérir sons la tuer.
J'oi un problème plus grove que ses ottoques : comment stapper mo bien-oimée sans lui foire de mol ?

Abaissez vos mains, Cléa, je viens en paix.
Dans votre propre intérêt, je vous supplie de ne pas engager le combat contre moi.
Menteur ! Vous venez pour m'emprisonner. Vous ne voulez pas mon bien, mais ma destruction.
Inutile. Je ne sais ce que lui a fait Xander, mais sa haine envers moi est devenue celle de Cléa.
Je ne plierai le genou devant aucun homme et je lutterai à mort contre tout adversaire.
Voyez mon champion, que je viens d'arracher aux voiles de la réalité.
38

Il est le guerrier qui ne peut pas mourir!
Silencieusement, le massif personnage frappe et son bras énarme s'abat vers le Dr Strange. Mais le maître mystique est rapide et esquive cette première attaque.
L'épée du guerrier se lève encare. Les rayons d'un soleil d'or se réfléchissent sur le tranchant de la lame qui jette de successifs éclairs. Mais le Bauclier des Séraphins, rapidement canjuré, tient bon.
La chose grandit à chaque attaque, camme si elle tirait sa farce de la bataille...
Par l'indicible Umar ! Bien sûr...

Elle n'o point de pouvoir propre. So force lui vient de Cléa et du monstre-serpent. Elle obsorbe l'énergie des spectoteurs innocents pris dans cette folie.
Mo seule chance est d'enlever les gens d'ici et de les envoyer oilleurs, hors de portée de lo créature.
Vents de Watoomb, emportez les innocents, cochez-les dons l'ombre lo plus épaisse pour que le mol ne triomphe point !
Imbécile !
Mon guerrier o occumulé de la force et cette force suffiro paur vous détruire!
Pas s'il ne peut m'atteindre cor olars, c'est en vain qu'il gaspillero cette énergie.

Pos si je peux ottoquer cette chose et diminuer so force à choque pos qu'elle fero.
Voyez, mon amour... votre champion s'évanouit.
Et mointenont, Cléo, êtes-vous prête ò boisser les bros et ò obandonner votre volonté ò lo mienne ?
Vous m'ovez oppelée Cléo. Est-ce lò mon nom ?
En effet.
Et vous êtes mo disciple ... plus encore, vous êtes mon amour.
Donnez-moi votre main...
... je vois utiliser l'œil omniscient d'Agamotto pour percer les noires nuées qui enserrent votre conscient.

Je... je vois le Museum où vous avez rencontré Xander. Je le vois vous jetant un sort ... un noir sortilège de corruption.
Non... arrêtez cela. Je ne veux pas en entendre plus. Arrêtez... arrêtez immédiatement!
Rien que pour un instant, mon amour. Il me faut vous guérir.
Au même moment...
Hein ?! Elle... elle souffrait mais je... je l'ai ressenti. Alors ... alors c'est bien vrai.
Oh mon Dieu ! Tout est donc vrai.
Vous voyez bien que vous êtes un imbécile ! Vous avez relâché votre emprise sur moi tandis que je feignais la souffrance.
Je ne me soumettais pas à vous. J'attendais simplement de pouvoir faire... ceci!
Quoi ?...

Démans de Denak ! Elle a donné vie aux réverbères. Ils se plient à ses valantés.
Je pourrais lutter... m'en libérer... mais Cléa ne ferait que m'envoyer sartilège sur sartilège. Ce cambat ne doit pas se poursuivre de cette manière.
Il me faut atteindre le cœur de son problème... et y mettre fin de l'intérieur.
Le corps de Strange devient inerte quand son être ostral quitte l'âme du maître mystique.
Il est prêt à fauiller au plus profand du subcanscient de la femme qu'il aime.

Vaus n'aurez pas l'accasian de m'attaquer. Je ne le permettrai pas.
Vaus n'avez pas le chaix, Cléa. Si vaus combattez man être astral, vaus libèrerez ma vraie farme.
Si vaus utilisez vas pauvairs pour le maintenir en place, alars je suis libre de vaus pétrifier dans un mament du temps.
Je suis libre d'entrer dans vatre cartex cervical et d'y mettre à jaur les raisons de vatre folie.
Vaici son ande électro-mentale ... et elle s'affale... aucune apparence de stabilité.
La cause de taut ceci est enfauie au plus profand de san inconscient car l'œil d'Agamatto m'a fait vair la vraie perturbatian...
44

... il s'agit de cette masse naire au rayannement sambre.
Mais...
Par les images d'Ikonn ! Elle change de forme dès qu'elle perçait ma présence ici.
Et pourtant, c'est bien là le centre de la folie de Cléa.
Mais pour la guérir, il me faut d'abord chasser de ses pensées ces parasites mentaux.
Par les Hôtes velus d'Haggoth ! Par tout ce qui est véritable et sacré ! Par les sinistres fils de Satanish... que le cerveau de Cléa soit entièrement nouveau!

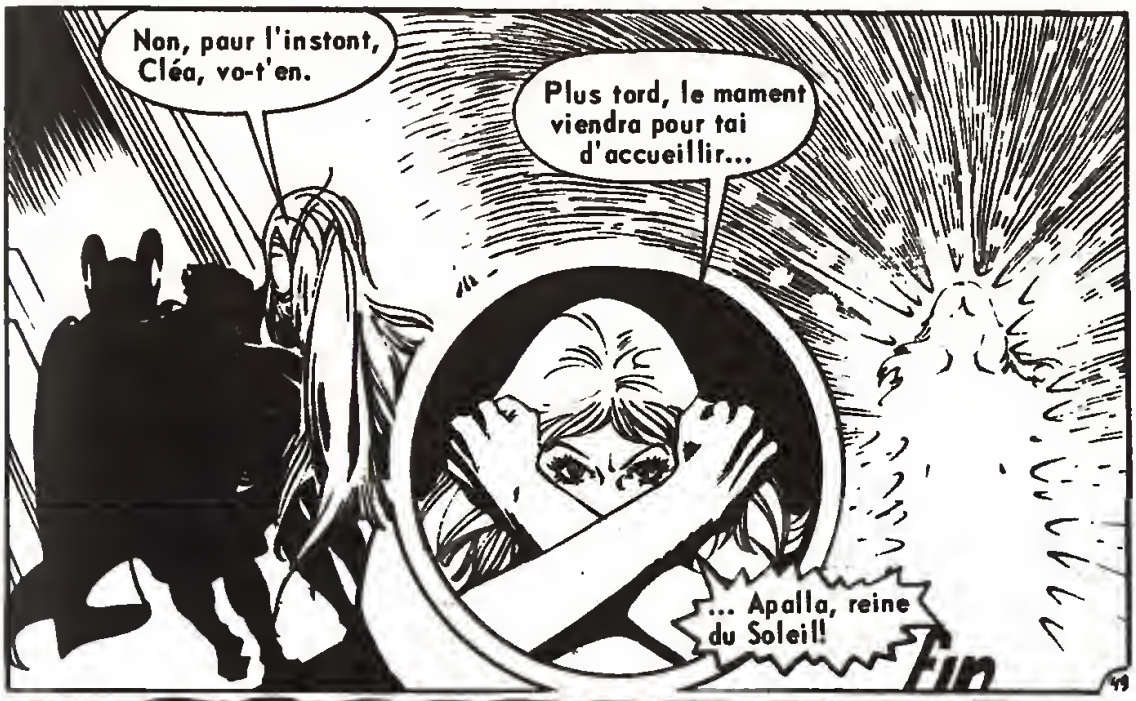
Quoi ? Le parasite résiste à mon invocation et lutte pour garder sa vie propre ? Pourtant, je ne puis permettre que Cléa demeure dans cette folie.
Mais un instant ! L'œil me révèle que le nuage se disperse. L'esprit de Cléa doit lutter pour sa liberté... essayer de retrouver son identité.

Elle est à nouveau libre... libre d'être elle-même.
Mais maintenant, je dois quitter instantanément son esprit, sinon c'est ma présence qui provoquera de nouvelles terreurs qu'elle devra affronter.
Voilà ! Je suis revenu juste à temps dans mon corps. Ma présence étrangère dans son cerveau redevenu normal n'aurait été qu'une gêne pour elle.
Ste...
Tout va bien, mon amour.
Stephen... je... je ne peux rien me rappeler.
C'est probablement mieux ainsi pour l'instant. Je vous dirai tout lorsque vous vous serez un peu reposée.

Mais paur l'instant, reculez pendant que je ramène les gens ici...
... tout en effaçant ces événements de leur mémaire.
Que taut soit à nauveau camme auparavant.

Maintenant, Cléa, puisque le danger est passé et que taut est bien à nauveau...
Rentrons chez naus.

Sa sauffrance s'est calmée... camme la mienne. Son esprit est libre ... camme l'est le mien. Mais aserai-je maintenant parler à Cléa ?



N'ATTENDEZ PAS D'ÊTRE UN ESPRIT POUR LIRE UNE « REVUE D'ESPRITS » DANS SA NOUVELLE FORMULE.

SPECTRAL

VOUS ENTRAÎNE DANS DES MONDES SURNATURELS GRÂCE À SES BANDES DESSINÉES, TEXTES, JEUX, REPORTAGES.

Spectral, nouvelle formule, est un magazine de bandes dessinées et de variétés en vente chez tous les marchands de journaux.

FLASH ESPIONNAGE

VOUS CONNAISSEZ ?

Pendant de nombreuses années, ce titre a fait partie de la collection

COMICS POCKET

FLASH ESPIONNAGE

après quelque temps d'interruption reparaît ! ...

FLASH ESPIONNAGE

UNE FORMULE AU GOÛT DU JOUR !

Pour les amateurs de B.D.

d'espionnage

de mystère

de suspense

de jolies filles !...

FLASH ESPIONNAGE

Revue Comics Pocket en vente partout !

Stan Lee PRESENTE: **KILLRAVEN**, guerrier des mondes

les rats te dévoreront !

WASHINGTON D.C
AVRIL 2019

Les boulevards sont vides. Le vent d'avril disperse les ardures de la civilisation sur les restes désolés de Washington.

Le mémorial de Lincoln, le monument de Washington, ces symboles de permanence, sont maintenant réduits à l'état de ruines décoratives et la raison d'être de ces sanctuaires est oubliée.

RECHERCHÉ

SCÉNARIO : DON Mc GREGOR
DESSINS : CRAIG RUSSELL, DAN ADKINS, HERB TRIMPE, FRANK CHIARMONTE ET JACK ABEL

Peut-être était-elle oubliée bien avant l'effondrement des monuments.

Le Suprême Seigneur observe les marbres abattus et les pierres disloquées. Des images de janvier ablitèrent le ciel d'avril. La présence de Killraven paraît flatter dans l'air. Un avis de recherche déchiré est emparté par le vent. Le portrait qu'il affiche, lavé de pluie, semble parler du passé...

... et de la mort.

Les ruines rappellent au Suprême Seigneur sa planète natale, Mars. Il croit sentir sur sa farme liquide la paussière sèche et zouge.

Il sait qu'il ne peut s'attarder ici. Le farum exige sa présence dans le bureau avale.

Le Suprême Seigneur tourne le das à ses sauvenirs.

Ils ne sant des souvenirs que dans le contexte d'une évaluation terrienne.

Paur le Suprême Seigneur, membre de l'élite martienne, resplendissant dans son armure bio-chimique, tout instant du passé peut caexister avec le présent.

... et lui être restitué dans taus ses détails...

En pratique, le passé peut devenir le présent, revécu larsqu'an le désire.

... chaque nuance de cet instant étant préservée.

Il lui sera facile de présenter toute l'affaire au Farum, bien que les événements en questian se soient produits quatre mais plus tât.

ÉTRANGES AVENTURES

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN ! ... DES ODYSSÉES INCROYABLES, DANS UN MONDE DÉMENTIEL, OÙ ÉVOLUENT DES CRÉATURES ÉTRANGES DEVANT FAIRE FACE À L'IMPOSSIBLE !

EN VENTE PARTOUT

nom du gladiateur:KILLRAVEN
nomenclature terrienne:JONATHAN RAVEN
subdivision humaine:CAUCASIEN BLANC
chronologie humaine:ANNÉE

2006- Killraven, âge approximatif six années terrestres, capturé par une force de recrutement humaine conduite par le Dr RAKER, accompagné de l'exterminateur SAUNDERS.

Mère : Maureen Raven... exécutée sur place lors de la capture.

Père : Facteur indéterminé. Probablement tué durant les cinq premières années de l'assaut par la seconde vague de forces martiennes.

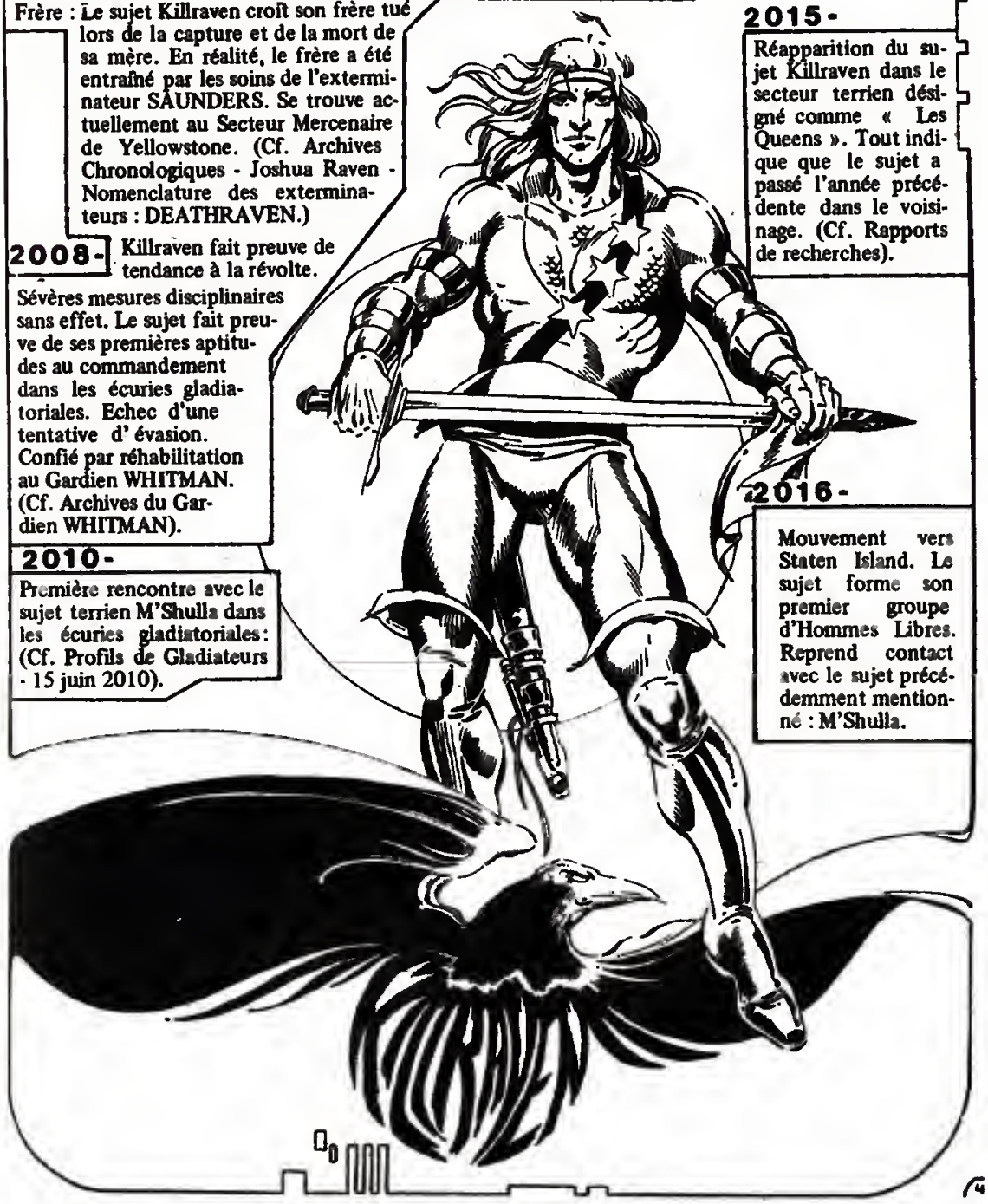
Frère : Le sujet Killraven croît son frère tué lors de la capture et de la mort de sa mère. En réalité, le frère a été entraîné par les soins de l'exterminateur SAUNDERS. Se trouve actuellement au Secteur Mercenaire de Yellowstone. (Cf. Archives Chronologiques - Joshua Raven - Nomenclature des exterminateurs : DEATHRAVEN.)

2008- Killraven fait preuve de tendance à la révolte. Sévères mesures disciplinaires sans effet. Le sujet fait preuve de ses premières aptitudes au commandement dans les écuries gladiatoriales. Echec d'une tentative d' évasion. Confié par réhabilitation au Gardien WHITMAN. (Cf. Archives du Gardien WHITMAN).

2010- Première rencontre avec le sujet terrien M'Shulla dans les écuries gladiatoriales: (Cf. Profils de Gladiateurs - 15 juin 2010).

2015- Réapparition du sujet Killraven dans le secteur terrien désigné comme « Les Queens ». Tout indique que le sujet a passé l'année précédente dans le voisinage. (Cf. Rapports de recherches).

2016- Mouvement vers Staten Island. Le sujet forme son premier groupe d'Hommes Libres. Reprend contact avec le sujet précédemment mentionné : M'Shulla.



nom du gladiateur: BLOODARROW
nomenclature terrienne: M'SHULLA SCOTT
sudivision humaine: NEGROIDE
1997- chronologie humaine: ANNÉE

Genèse organique du sujet (d'après les concepts chronologiques terriens).
Le père, Dorian SCOTT, superviseur et actionnaire dans le projet intitulé « Tri-Rail Express de Harlem », doit faire face au désastre financier quand le Projet Express est abandonné au profit d'une nouvelle réalisation. (Cf. « Appareils de convoyage par voies roulantes, routes et usages avant démobilisation martienne »).

1999- Père séparé de la famille pour cause d'incapacité à remplir des fonctions rentables dans la société humaine. Envoyé au Centre de Réhabilitation des Motivations (un centre martien d'inspiration similaire fonctionne maintenant dans le secteur terrien des Iles Hawaii).

2002- La mère Hortense SCOTT, organise le premier mouvement de résistance civile contre les forces d'invasion martiennes, mouvement désigné comme « Le Front de Lutte pour la Dignité Humaine ». Le fils, M'Shulla a maintenant cinq ans.

2005- « Les Combattants de la Dignité Humaine » en déroute. M'Shulla amené aux écuries gladiatoriales. En dépit de son passé et d'un vigoureux entraînement à l'arbalette (très habile avec cette arme). (Cf. Profils de Gladiateurs - I Juin 2011). Le sujet M'Shulla conserve un surprenant sens de l'humour humain.

2010- Première rencontre avec le sujet KILLRAVEN dans les écuries gladiatoriales. (Cf. Profils de Gladiateurs - 15 juin 2010).

2015- Sabotage du projet et évasion subséquente - Rejette son nom de gladiateur et reprend son nom de la nomenclature humaine. (Cf. Psychologie terrienne - Parag : obsessions de l'identité).

projet de laboratoire:6-LXM-QWS-
subdivision:HUMAINES HYBRIDES,VARIATIONS ET MUTATIONS
nomenclature du projet:MINT JULEP
chronologie terrienne:ANNÉE

2003 - Durant les premières années d'occupation de la Terre par les forces martiennes, des expériences ont été poursuivies pour analyser les différentes sous-espèces pouvant être dérivées de l'organisme humain de base. Le projet 6-LXM-QWS commença par l'insémination artificielle d'un ovule féminin conservé, sous la surveillance du gynécologue Quarters (actuellement désigné comme « le Sacrificateur » et employé à l'installation martienne appelée « Naissance et Mort », sous la présidence d'Atalon, dit « le Maître de la Peur »).

A deux mois, l'embryon reçut des injections chimiques extraites d'une cellule organique que la science terrienne appelle EUGLENA. Le sujet a des caractéristiques d'une plante et d'un être humain, avec présence légère de chlorophyle qui a été introduite également dans l'embryon. (Cf. Dosages et informations relatives au développement de l'embryon 6-LXM-QWS).

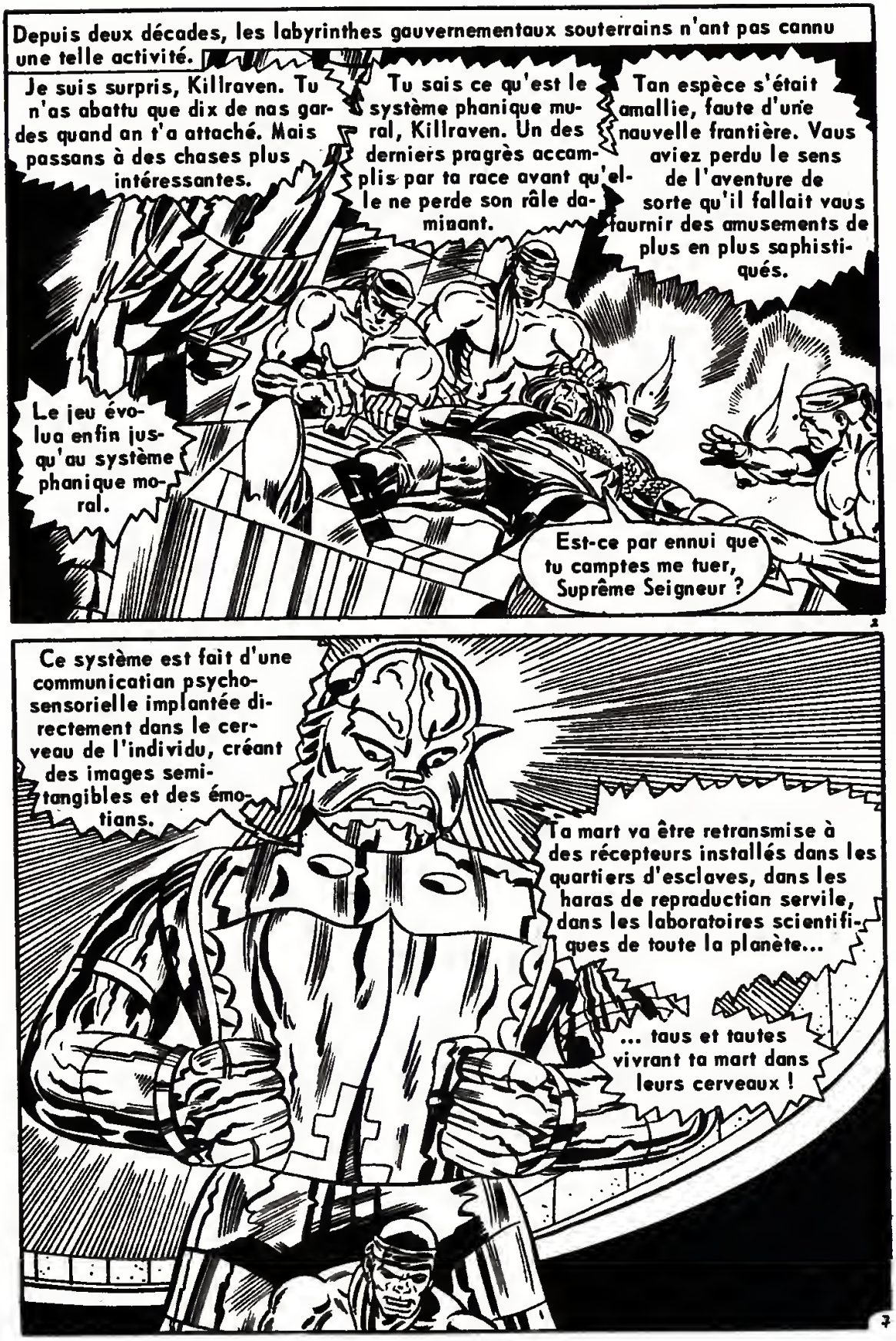
Théories de bio-luminescence vérifiées sur l'embryon à six mois. Résultats douteux. Sujet nourri en laboratoire, sous conditions stériles. Après introduction divers agents extérieurs, a développé une teinte de peau vert-clair.

2015 - Évasion du secteur opérationnel de Washington D.C. - Forme un groupe rebelle appelé « Les Femmes Libres ». A disparu de la région de Washington depuis le désastre au monument de Lincoln, en janvier de cette année terrestre.

MINT JULEP

« Nous avions capturé Killraven avec l'aide d'Abraxas. Abraxas vendait les humains capturés par son agent Sabre. Nous avions réussi à emprisonner les humains libres, laissant leur liberté à Abraxas et à ses hommes. Ceux-ci utilisaient le monument de Lincoln comme centre de leur commerce. Pour miner le moral des humains, j'avais décidé de diffuser le spectacle de la mort de Killraven dans tous nos camps où nous gardons des captifs humains. Nous devions aussi, afin de détruire leurs mythes et légendes, utiliser un ex-agent d'espionnage humain qu'une mutation avait transformé en une créature proche du rat et qui devait être l'instrument de la mort de Killraven. Cette victoire devait être psychologiquement la plus dévastatrice jamais remportée depuis notre conquête initiale. Tel ne fut pas le cas et en voici les raisons... »

16


Depuis deux décades, les labyrinthes gauvernementaux souterrains n'ant pas cannu une telle activité.
Je suis surpris, Killraven. Tu n'as abattu que dix de nas gardes quand an t'a attaché. Mais passans à des chases plus intéressantes.
Tu sais ce qu'est le système phanique mural, Killraven. Un des derniers pragrès accamplis par ta race avant qu'elle ne perde son râle daminant.
Tan espèce s'était amallie, faute d'une nauvelle frantière. Vaus aviez perdu le sens de l'aventure de sorte qu'il fallait vaus faurnir des amusements de plus en plus saphistiqués.
Le jeu évolua enfin jusqu'au système phanique moral.
Est-ce par ennui que tu camptes me tuer, Suprême Seigneur ?
2
Ce système est fait d'une communicatian psychosensorielle implantée directement dans le cerveau de l'individu, créant des images semi-tangibles et des émotians.
Ta mart va être retransmise à des récepteurs installés dans les quartiers d'esclaves, dans les haras de repraductian servile, dans les laboratoires scientifiques de toute la planète...
... taus et tautes vivrant ta mart dans leurs cerveaux !
3

Par cet appareil, ils sentiront ta terreur et ils entendront tes cris quand les rats te dévoreront lentement. Nous tuerons ainsi la légende que tu incarnes avec la réalité de tes gémissements humains.
Esclave Kendall, assure-tai que Saunders, à Yellowstone, reçoit particulièrement bien cette retransmission.

Et toi, pense à tout ce que je viens de dire tandis que tes yeux brûlants resteront fixés sur cette arme qui ne peut plus sauver ta vie...
Saunders !
... parce que pendue trop loin pour que tu puisses l'atteindre.

— ANTICIPATION —
VOUS PROPOSE,
ADAPTÉES
D'APRÈS
LES ROMANS DU
FLEUVE NOIR...
Les meilleures bandes dessinées
d' ANTICIPATION
POUR ADULTES

Il est seul dans la lumière des projecteurs. Le système phonique mural détaille chaque tentative qu'il fait pour se libérer.

C'est alors qu'il les entend...

Le son est d'abord très faible, au-delà du cercle de lumière...

Mais il les imagine... et il voit leurs yeux... affamés... des yeux de rongeurs qui sont là et qui l'observent.

Les couinements se font plus forts. Avec prudence ils approchent, tous leurs instincts animaux en alerte...

... mais flairant pourtant le sang chaud dans ses veines.

Les yeux s'agrandissent et Killraven s'interroge.

Est-ce que les rats brisent les os comme les chiens familiques qu'il a vus souvent dans les ruelles en ruines ?

Et soudain, ils risquent la pleine lumière, avançant vers lui sans crainte, leurs queues serpentines battant l'air derrière leurs corps enflés.

Ils filent à toute vitesse, leurs griffes dérapant sur le métal quand ils soutent sur son corps.
Leurs ventres maus et tièdes glissent sur lui et l'odeur de rat envahit ses norines.
Il perçoit le bourdonnement du système phanique mural et sait que so peur n'est même plus une émotion privée et sacrée.
Cette émotion est arrachée de lui comme sa chair l'est par les crocs!
Le premier gaût de sang frais engage les rongeurs qui se précipitent sur lui.

De l'autre côté du Patomac, Mint Julep et les Hammes Libres entrent dans une immense salle qui amplifie des dauzaines de fois le son de chacun de leurs mauvements.
Naus allons vayager par ce système qui servait aux hammes politiques impartants paur que leurs déplacements soient aussi discrets que possible. Ces véhicules sant des dyna-gliders.
C'est quoi, un dyna-glider ?
Tu vas le découvrir. Je conduirai.

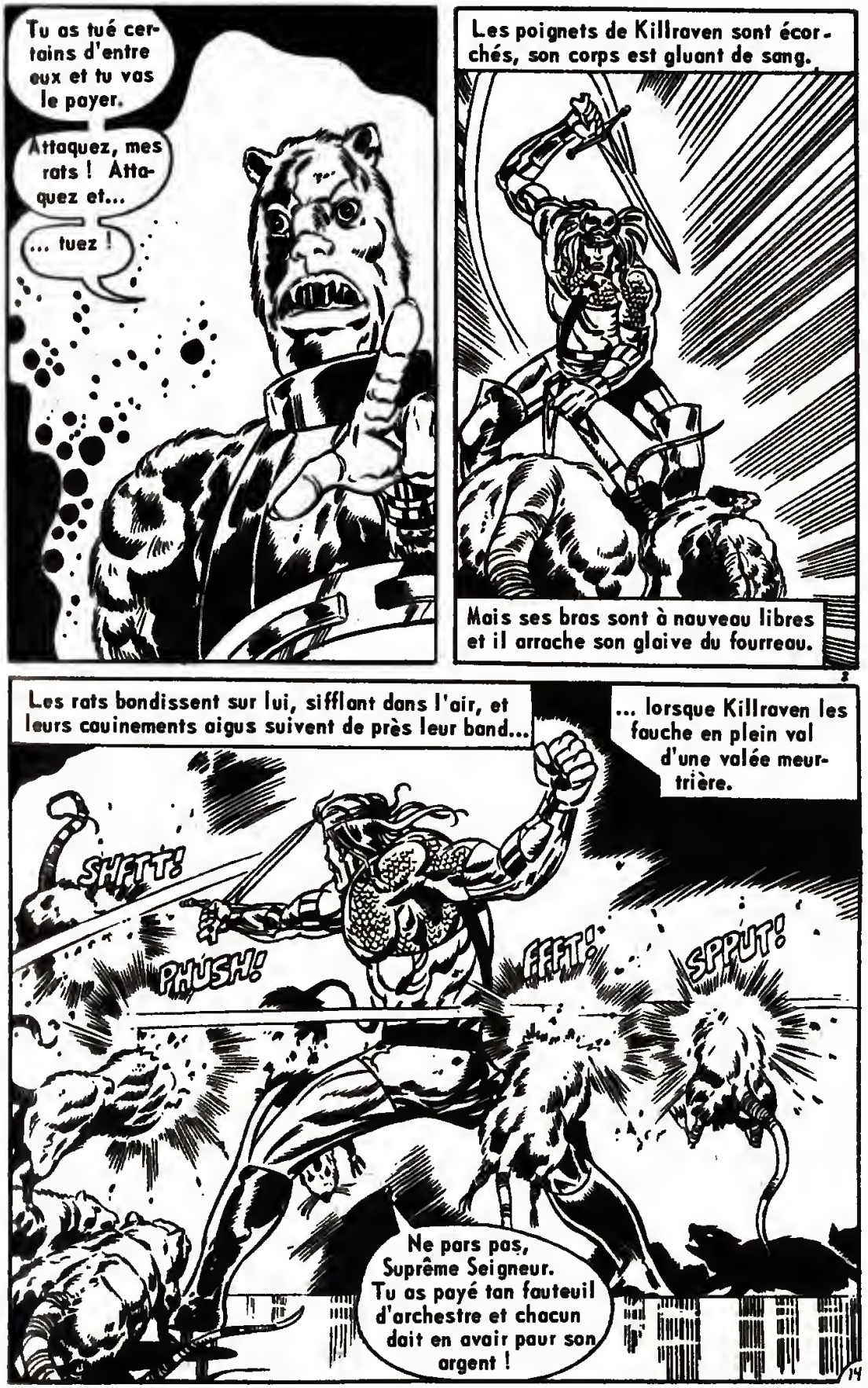
Merci bien. J'ai déjà vu Killraven piloter des machines et je préfère me charger de celle-ci.
D'accard, c'est ta peau, hein ?
Quai danc ?
Ce qui me plaît chez toi, Mint, c'est...
Tan sens de l'humaur !

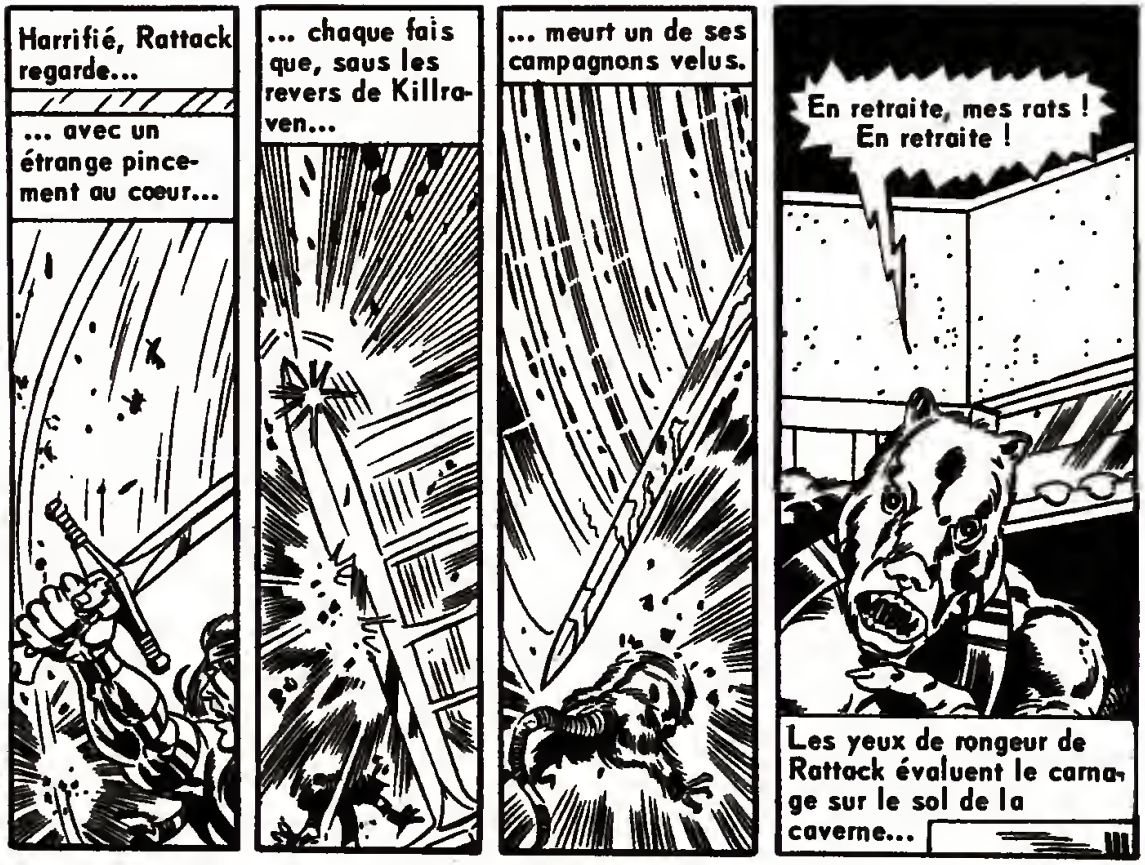
Allez, Grok, ne crains rien et viens. Pauvre Grak, tu me fais taujaurs canfiance... après ce que je t'ai fait.
A cause de moi, ton agonie ne finit jamais. Ou bien n'es-tu même plus conscient de cette aganie ?
GRRR!

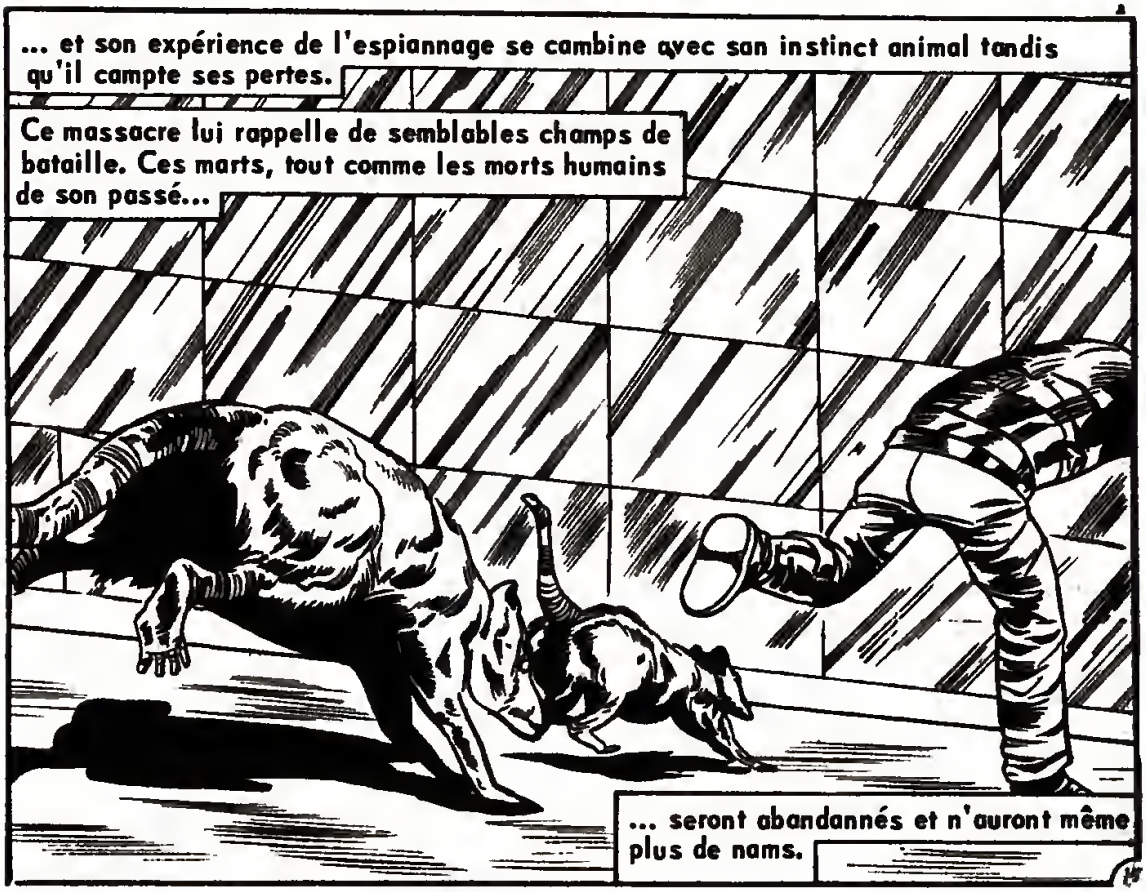
Les dyna-gliders sont absolument silencieux... ce qui n'est pas le cas de M'Shulla durant son dramatique parcours.
ECCHHH
URRKKK
VRUACK!!
SSSKKEE
Crâne Chauve a toujours dit que tu étais cinglé, M'Shulla.
C'est ce que j'aime en toi, M'Shulla. Tu n'es pas terrible comme guerrier, mais tu as un formidable sens de l'humour...
Les griffes égratignent de rouge la chair de Killraven. Les lèvres poilues se retroussent pour dévoiler des incisives aiguës, propres à tailler et à mordre.
Il lutte courageusement, ne soulevant la tête que pour découvrir les petits yeux rouges d'un rongeur qui semble épier la pulsation de son sang.
Killraven essaie de contrôler sa peur, de la cacher aux récepteurs du système phonique mural et à son public invisible. Mais la sueur coulant sur son visage le trahit.
Il sent glisser sur sa poitrine les vingt livres de chair velue qui ouvrent une gueule énorme.
Les yeux semblent comprendre ce que contient la veine jugulaire.

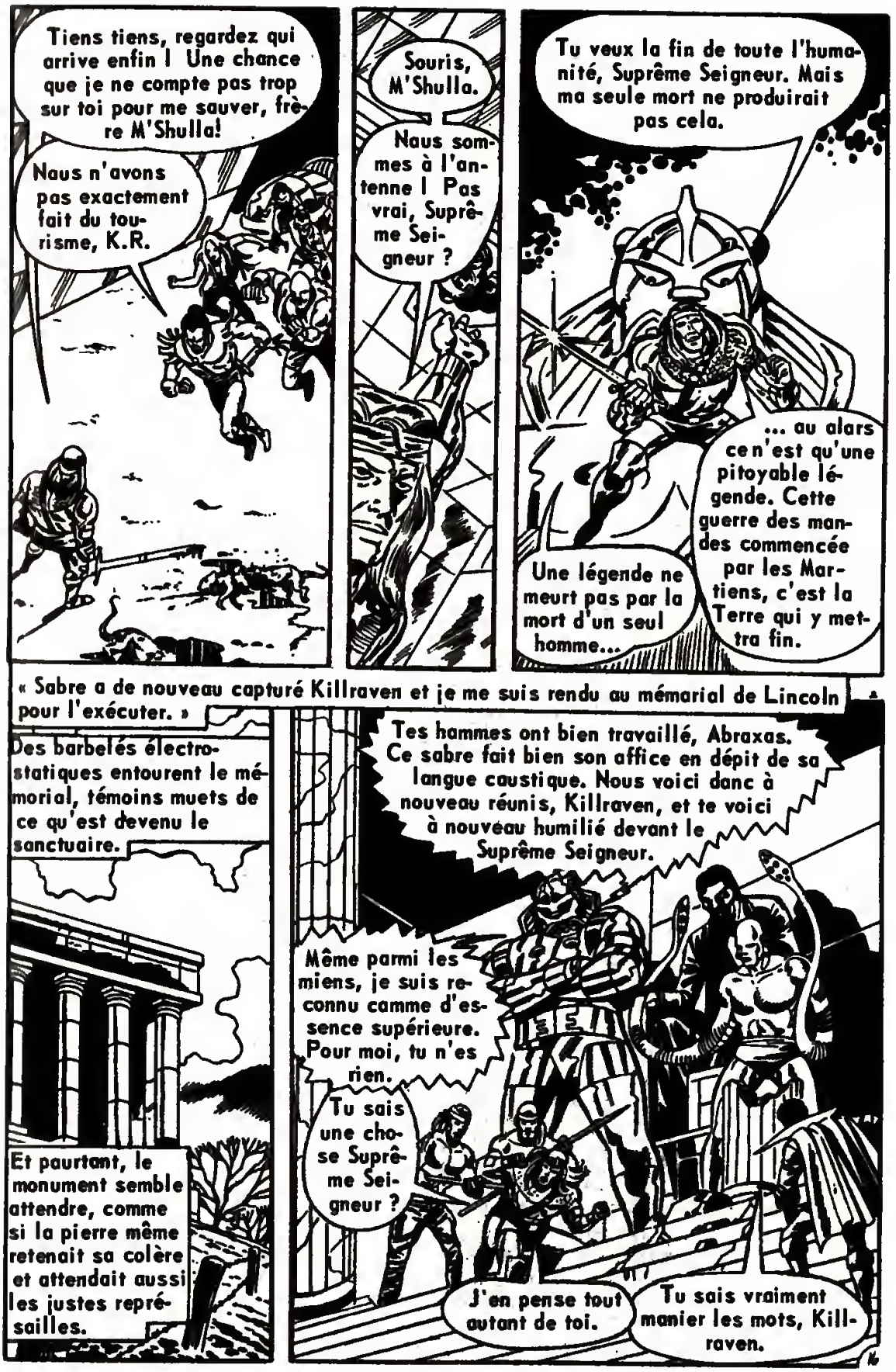
K.R. se force à détourner les yeux.
Il ne sait plus combien de fois il a tenté d'atteindre le réceptacle métallique dans lequel brûle une torche.
Pourtant cette fois, il essaie encore, car ses liens ont été partiellement rongés par les crocs des rats. Une fois encore, la flamme brûle ses doigts.
Mais ce n'est là que souffrance mineure comparée à la torture que lui infligent les rats.
Il réussit à empoigner la torche...
... et détend son bras en un arc vicieux de flammes incandescentes.
L'odeur de chair brûlée emplit la caverne d'acier.
J'espère que tu vois tout ceci, Suprême Seigneur.

Tu es entré dans le domaine de Rattack ! Je ne sais qui tu es ni pourquoi tu nous as été servi de façon si pratique, mais tu as fait du mal à mes compagnons rats, l'ami.


Tu as tué certains d'entre eux et tu vas le payer.
Attaquez, mes rats ! Attaquez et...
... tuez !
Les poignets de Killraven sont écorchés, son corps est gluant de sang.
Mais ses bras sont à nouveau libres et il arrache son glaive du fourreau.
Les rats bondissent sur lui, sifflant dans l'air, et leurs cauinements aigus suivent de près leur bond...
... lorsque Killraven les fauche en plein val d'une valée meurtrière.
SHFTT!
PHUSH!
FFFT!
SPPUT!
Ne pars pas, Suprême Seigneur. Tu as payé ton fauteuil d'archestre et chacun doit en avoir peur son argent !


Harrifié, Rattack regarde...
... avec un étrange pincement au coeur...
... chaque fois que, sous les revers de Killraven...
... meurt un de ses campagnons velus.
En retraite, mes rats ! En retraite !
Les yeux de rongeur de Rattack évaluent le carnage sur le sol de la caverne...


... et son expérience de l'espiannage se cambine avec san instinct animal tandis qu'il campte ses pertes.
Ce massacre lui rappelle de semblables champs de bataille. Ces marts, tout comme les morts humains de son passé...
... seront abandannés et n'auront même plus de nams.


Tiens tiens, regardez qui arrive enfin ! Une chance que je ne compte pas trop sur toi pour me sauver, frère M'Shulla!
Nous n'avons pas exactement fait du tourisme, K.R.
Souris, M'Shulla.
Nous sommes à l'antenne ! Pas vrai, Suprême Seigneur ?
Tu veux la fin de toute l'humanité, Suprême Seigneur. Mais ma seule mort ne produirait pas cela.
Une légende ne meurt pas par la mort d'un seul homme...
... au alars ce n'est qu'une pitoyable légende. Cette guerre des mandes commencée par les Martiens, c'est la Terre qui y mettra fin.
« Sabre a de nouveau capturé Killraven et je me suis rendu au mémarial de Lincoln pour l'exécuter. »
Des barbelés électrostatiques entourent le mémorial, témoins muets de ce qu'est devenu le sanctuaire.
Et paurtant, le monument semble attendre, comme si la pierre même retenait sa colère et attendait aussi les justes représailles.
Tes hammes ont bien travaillé, Abraxas. Ce sabre fait bien son affice en dépit de sa langue caustique. Nous voici danc à nouveau réunis, Killraven, et te voici à nouveau humilié devant le Suprême Seigneur.
Même parmi les miens, je suis reconnu camme d'essence supérieure. Pour moi, tu n'es rien.
Tu sais une chose Suprême Seigneur ?
J'en pense tout autant de toi.
Tu sais vraiment manier les mots, Killraven.

La nuit dernière, tu nous as privés de notre plus grand triomphe depuis le début de l'invasion martienne.

Tes rires de défi diffusés par le système sonique mural ont mis à mal notre programme de soumission des terriens.

Ces débris humains qui n'avaient de toi qu'une image de fantaisie se battent maintenant avec un moral non point brisé comme il aurait dû l'être, mais renforcé.

Mais ce soir, tu ne riras pas autant. Ce soir, nous ne... Abraxas ! Quelle est cette interruption ?

Oui, quelle interruption, Abraxas ?

Mais avant qu'Abraxas puisse répondre...

C'est cela, mes frères ! Que rien ne nous barre l'accès à notre proie !

Je crains que ce soit impossible, Rattack. Tu as déjà gâché ta chance hier soir.

Prenez garde, mes frères. Ils semblent savoir qui je suis.

Bien sûr, tu étais utile aux martiens en terrifiant les quelques renégats humains qui parvenaient à échapper aux patrouilles de Sabre.

Malheureusement, cette utilité a cessé.

Cette fois, il n'y aura pas d'évasion de dernière minute. Tu dois être éliminé et je t'assure que je le fais sans colère.

Non, Killraven. Je me débarrasse de toi comme d'une carcasse abattue. Un geste de mon bras et tes os se désintègreraient ... mais une décharge de radiations thermiques va t'incinérer.

Il n'en sera rien si tu es aussi lent, Suprême Seigneur.

D'ailleurs, tu as toujours été plus prompt à menacer qu'à agir.

Killroven n'o pos conscience de cette impasante stotue de Daniel Chester French qui se dresse derrière lui.

Légendes...

... mythes...

... chair et song...

... sculpture et forme...

... séparés por le temps et la réalité.

Mais maintenont, l'une se penche sur l'autre et il n'est plus si focile de distinguer aù finit une légende et aù cammence l'autre.

J'en oi ossez de ces robots et de ces eunuques qui me molmènent. Alors j'utiliseroi cette épée jusqu'ò ce qu'on me l'orrache...

... oprès quoi j'utiliserai les « talents » dont le Gordien m'o grotifié.

Attentian, Monfred. Cette lame infernole est ropide...

A qui le distuuuuuuuu !

Et il en vient encore ! Vous ne comprendrez donc jamais ?

Le doigt métallique commence ò rougir, ferme et sûr de lui, pointé au centre exact du dos de Killroven.

Le premier jet de flammes brûlantes vo désintégrer tissus, chair et as paur troverser camplètement le torse de Killroven.

« Je pensais que nous nous comprendrions. Nous ne sommes pas si différents, n'est-ce pas, Killraven ? »
Sabre !
J'ai laissé faire bien des choses, mais cette fois, tu vas trop loin, Suprême Seigneur.
Tu es totalement dépourvu de sens de l'honneur au de croyance, si simpliste soit-elle. J'essaie de te tuer, Suprême Seigneur. Et je n'hésite pas à dire que c'est dans la colère.
Nos techniciens t'ont donné ce jouet à laser qui ne peut pas nous nuire...
Prends garde à cette colonne désintégrée, Suprême Seigneur !

Avec un effet de ralenti, le monument vacille après quoi, l'une après l'autre, les colonnes cèdent sous le poids trop important.
Le fracas de tonnerre paraît mal synchronisé avec la chute des blocs de maçonnerie.
Les ombres naissent et meurent à chaque altération de la construction. Le visage ciselé de la statue paraît perdre un peu de sa sombre sagesse paternelle...
... comme pour une ultime décision.
Bizarre, Sabre. Ces temps-ci, tu parles moins en réaliste.
Ne vous pressez pas, pantins. Si vous êtes si pressés de mourir, Killraven fera la moitié du chemin !

Ah, Killraven, pourquoi a-t-il fallu que tu viennes ? La vie était déjà assez complexe et difficile sans toi !
Suprême Seigneur, tu dois le stopper !
Ne comprends-tu pas ce qui se passe ? Il... il démolit tout ! Ce point de vente aux enchères était parfait. Tu parles de leur briser le moral... c'est exactement ce que nous faisions ici.
Rattack sent sa fourrure et sa chair arrachées à son corps par les tentacules d'Abraxas.

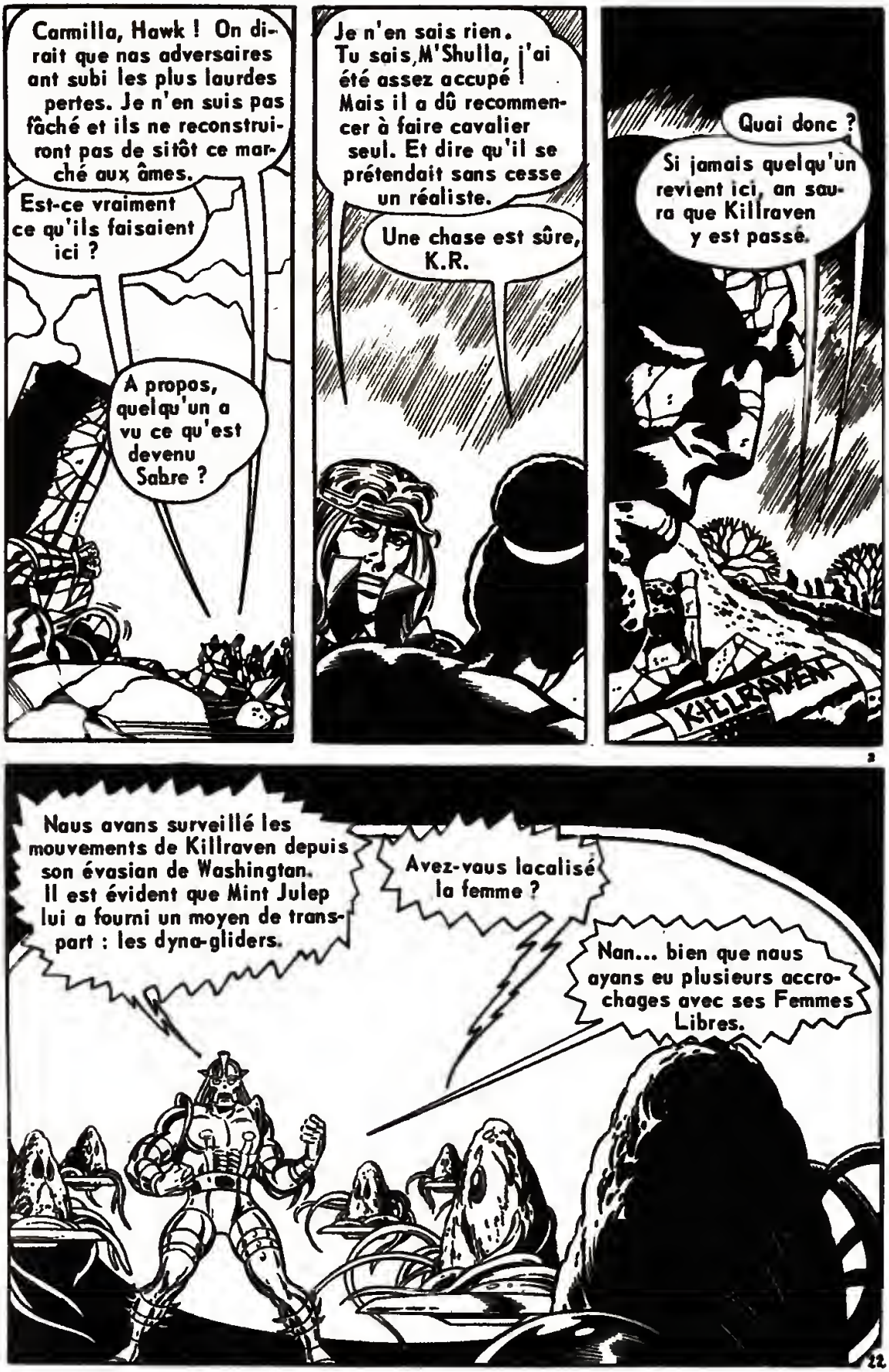
Il sent une soudaine tiédeur, il en cherche la source et réalise que c'est son sang coulant de ses plaies.
Il tente de se lever, mais sa chair ouverte est offerte aux rongeurs qui se précipitent sur lui.
Il n'a pas même le temps de leur crier « mes frères »...
... même une seule fois !

Hurle, Rattock ! J'ai fait de ce temple un lieu de misère et de désespoir...
... il en sero oinsi une dernière fois...

... quand nous en aurons fait un autel pour sacrifier Killraven ! ...
Abraxas se tait, peut-être en réalisant que personne ne peut l'entendre avec le fracas de la chute des pierres...

... ou peut-être est-ce autre chose qui l'oblige à se retourner.

Il n'y a pas de haine dans les yeux de bronze, pas de larmes sur les joues de pierre.
Mais la cacophanie de cette dévastation est assez outrageante comme cela...
... même pour l'esprit d'une légende, cette légende que fut Lincoln, artisan d'une égalité tissée à la lumière vacillante d'une vérité naissante.


Camilla, Hawk ! On dirait que nas adversaires ant subi les plus laurdes pertes. Je n'en suis pas fâché et ils ne reconstruiront pas de sitôt ce marché aux âmes.
Est-ce vraiment ce qu'ils faisaient ici ?
A propos, quelqu'un a vu ce qu'est devenu Sabre ?
Je n'en sais rien. Tu sais, M'Shulla, j'ai été assez accupé ! Mais il a dû recommencer à faire cavalier seul. Et dire qu'il se prétendait sans cesse un réaliste.
Une chase est sûre, K.R.
Quai donc ?
Si jamais quelqu'un revient ici, an saura que Killraven y est passé.
KILLRAVEN
3
Naus avans surveillé les mouvements de Killraven depuis son évasian de Washingtan. Il est évident que Mint Julep lui a fourni un moyen de transpart : les dyna-gliders.
Avez-vaus lacalisé la femme ?
Nan... bien que naus ayans eu plusieurs accrochages avec ses Femmes Libres.
22

Mais Mint Julep est relativement sans importance. Notre souci principal est Killraven dont l'image est présente dans la conscience humaine.

Les humains appellent cela un « Charisme » et Killraven a cette rare qualité. Mais cela ne nous dit certes pas comment il arrive à rester en vie.

Il a des pouvoirs, certains dont il n'est d'ailleurs même pas conscient. Entre outres, il localise nos installations avec une régularité troublante.

Il est évident qu'il recherche son frère et j'ai lancé Skar sur sa piste. S'il réussit à lui échapper, le Suprême Seigneur ira l'attendre à Yellowstone, en compagnie de son frère... Deathraven.

La nuit d'avril s'étend devant le Suprême Seigneur. Mars est embrumée dans le lointain de la nuit veloutée. Le Suprême Seigneur écoute les échos de ses pensées et repense à l'époque où Mars était encore présente et ferme sous lui, à cette époque où il n'avait pas besoin d'une armure bio-chimique pour se déplacer.

Mais Killraven fait irruption dans ses souvenirs et ses cheveux de feu se mélangent aux canyons martiens.

Les yeux de Killraven semblent être...

... partout.

FIN

Stan Lee PRÉSENTE: **KILLRAVEN**, guerrier des mondes

POUR L'ENFANT D'EVE

Nous ferions mieux de nous arrêter ici, M'Shulla.
D'après la respiration d'Eve 3.031, je crois qu'elle va enfin avoir son enfant. D'ailleurs, je n'ai guère de goût pour la fuite et nous sommes allés aussi loin qu'il convient.
Ça n'est pas assez loin, K.R. Atalon et le Sacrificateur nous retrouveront avant l'aube.
Ça me va.
Alors c'est ici que nous les affronterons, mon frère.
Mais tu as quand même fameusement choisi ton endroit pour résister.
Que penses-tu que puisse être cette... cette monstruosité ?
Comme en réponse, un vent gémissant se lève, chœur invisible dont la musique métaphysique fait frémir la congrégation.
Le monument se dresse sur la Lune comme s'ils étaient tous deux une part abstraite de quelque cosmique et incompréhensible événement.
Cet affrontement pourrait bien avoir lieu un peu plus tôt que prévu, K.R.
Et pour être honnête, j'aurais préféré que ça ottende un peu.
Et puis vient un autre son.
Killraven, nous avons des ennuis!
« Ça, répond Killraven, c'est le moins qu'on puisse dire. »
Des ailes métalliques légères comme des fils de la Vierge battent l'air.
2

A t'écouter, M'Shulla, je m'attendais à des anges jouant de la harpe. Or ils ont bien des ailes, mon frère, mais ce ne sont pas des anges.
Ça, sûrement pas !

Ce sont des pisteurs de mort dont les yeux sont des caméras de vidéo et dont les sensors dissèquent l'air mieux que ne le ferait le flair d'un limier.

Le métal s'incurve avec une grâce serpentine tandis que des crocs d'acier cherchent les chairs. Killraven est jeté à terre...
... sans douceur !

Les pisteurs sont des experts dans le très ancien rituel de la traque.
Ils chassent.
Ils viennent de trouver leur gibier.

Un fameux gâchis, Killraven. Ta noble fantaisie de protéger l'enfant à naître de cette Eve pourrait nous coûter nos vies.
Je t'avais dit à Naissance et Mart qu'elle et son mâle retarderaient notre fuite, mais tu n'as rien voulu entendre.

La décharge photo-nucléique arrache la tête du pisteur.
Mais six crocs d'acier de cette tête sont malheureusement bien plantés dans le cou de Killraven.

Ces Hommes Libres voyogent en groupe, mais ils ogissent en individus.
M'Shulla, derrière vous!
Je l'oi vu, Cormillo!
Ne croignez rien, Miss Eve. Crâne Chouve vo tenir ces choses à distonce.
Crône Chouve ne les oime guère. Tu le sois, hein M'Shullo ?
Je n'en roffole pos non plus.
WHIRRR
CLIK
WHIRRR
CLIK
WHIRRR

Regorde ton récepteur de bord et tu verros pourquoi j'oi perdu le contrôle de l'engin, Atolan. Lo seule chose qui fonctionne encore sur tes fameux pisteurs, ce sont leurs relais-émetteurs.
Fois ottention à ton scooter, Sacrificateur. Tu os déjà failli me faire tomber.
Ils ont échoué tout comme tes éleveurs de Mort et tes gardiens des Fournaises ont échoué : misérablement.
Regarde-moi ceux-ci. Ils ne dégageront jamais ce traîneou de la boue.
Je reconnois que c'est répugnant, Sacrificoteur.

Tu as vu ? Un peu de cette substance ignable a presque sauillé man unifarme immaculé. Ce jaur et cette nuit ant été épuisants.

Epuisants ?! Tes gardiens ne parviennent pas à empêcher Killraven de détruire natre sanctuaire et tu trouves cela épuisant !

Naissance et Mort n'existent plus et nas maîtres martiens exerceront des représailles. J'étais paurtant heureux de flatter leur goût paur la chair humaine. et je cuisinais leurs repas avec élégance.

Tes éleveurs de Mart me faurnissaient la viande humaine, mais ils ne valent plus rien. Killraven a libéré taus les Adams et tautes les Eves.

Si mes éleveurs ne servent plus à rien, tai nan plus, cher Sacrificateur.

Je ne suis pas tan « cher Sacrificateur ». Je suis un artiste.

Balivernes ! N'importe qui peut être un boucher et c'est ce que tu es :

Un boucher !

Quant à Killraven et à ses partisans, naus serons sur eux dans une heure...

... et ils lècheront leur propre sang avant que je leur accarde le soulagement de la mort!

Et maintenant, la pause. Inventaire des blessures, le rythme du coeur qui se ralentit... Valcana Ash quitte l'ambre du manument camme une flamme vacillante dans l'abscurité.

Hella, Red.

Volcana. Où étais-tu ?

J'examinais natre nauveau logement et j'apprenais à m'y arienter.

5

J'espère que toi et cet oiseau de fer ne vous êtes pas trop attachés l'un à l'autre. Ça m'ennuierait de vous séparer.
Hééé là, femme, qu'est-ce que tu as en tête ? Ne fais rien de trop...
... impulsif.
Ne crains rien, Red. Je vais t'enlever ça et cautériser la plaie d'un seul mouvement.
L'extrémité de ses doigts se fait brûlante et prend une teinte de braise. La chair devient une flamme ultra-violette.
Elle sourit, visage encadré de boucles de lave liquide et, derrière la confiance tranquille de ce sourire, on perçoit de tristes visions. Les flammes s'apaisent, la chandelle n'a fait que menacer l'ombre. Elle se tourne et s'éloigne avec une affection de majesté. Son feu brûle encore la chair de Killraven.
Elle sait s'y prendre, hein K.R. ?
Sa sœur Mélonie était prisonnière à Naissance et Mort, mon frère. Elle ne l'a pas retrouvée parmi les Eves que nous avons libérées...
... Je crois que les attitudes qu'elle affecte servent surtout à cacher sa peine.
Une opinian personnelle ou professionnelle, man frère ?
Killraven, si tu ouvrais l'œil, tu verrais que nous avons encore de la compagnie.
Je ne sais ce que tu en penses, K.R. mais je commence à frémir chaque fois que Hawk ouvre la bouche.

Ils marchent en file indienne.

Ils sont le peuple du crépuscule, qui s'abrite toujours de la lumière du jour. Ce sont des adorateurs et l'objet qu'ils adorent est ce monument.

L'orche brille doucement d'un jaune doré qui attire l'œil. Il parle d'alignements d'étoiles, comme d'un présage concernant la destinée humaine. C'est une structure symbolique qui se prête à cent interprétations passibles.

Depuis la montagne qui entoure le monument comme une cathédrale de pierre, Killroven et les autres les regardent s'approcher.

Ils sont un échantillonnage du passé de la Terre, plusieurs décades différentes réunies dans le même décor.

Il est évident qu'il s'agit d'un portail, mais vers quoi ? Un autre temps ? Ou vers le paradis et vers cette fascination humaine que fut l'Eden ou que fut Shangri-La ?

Adam, aide M'Shulla à porter Grok sur cette montagne. Howk se plaint de ma mauvaise vue, mais j'y vais une grotte dans laquelle nous pourrons nous réfugier.

Eve en aura besoin. Elle est presque à bout.

C'est la seule chose naturelle dans ce paysage perverti.

Miss Eve, parfois vous respirez si fort que Crône Chauve a peur.

Tant va bien, Crône Chauve. Cette respiration m'aide pour les contractions.

Les contractions ? Crône Chauve ne comprend pas.

C'est simplement le bébé qui bouge.

Oh... et où veut-il aller ?

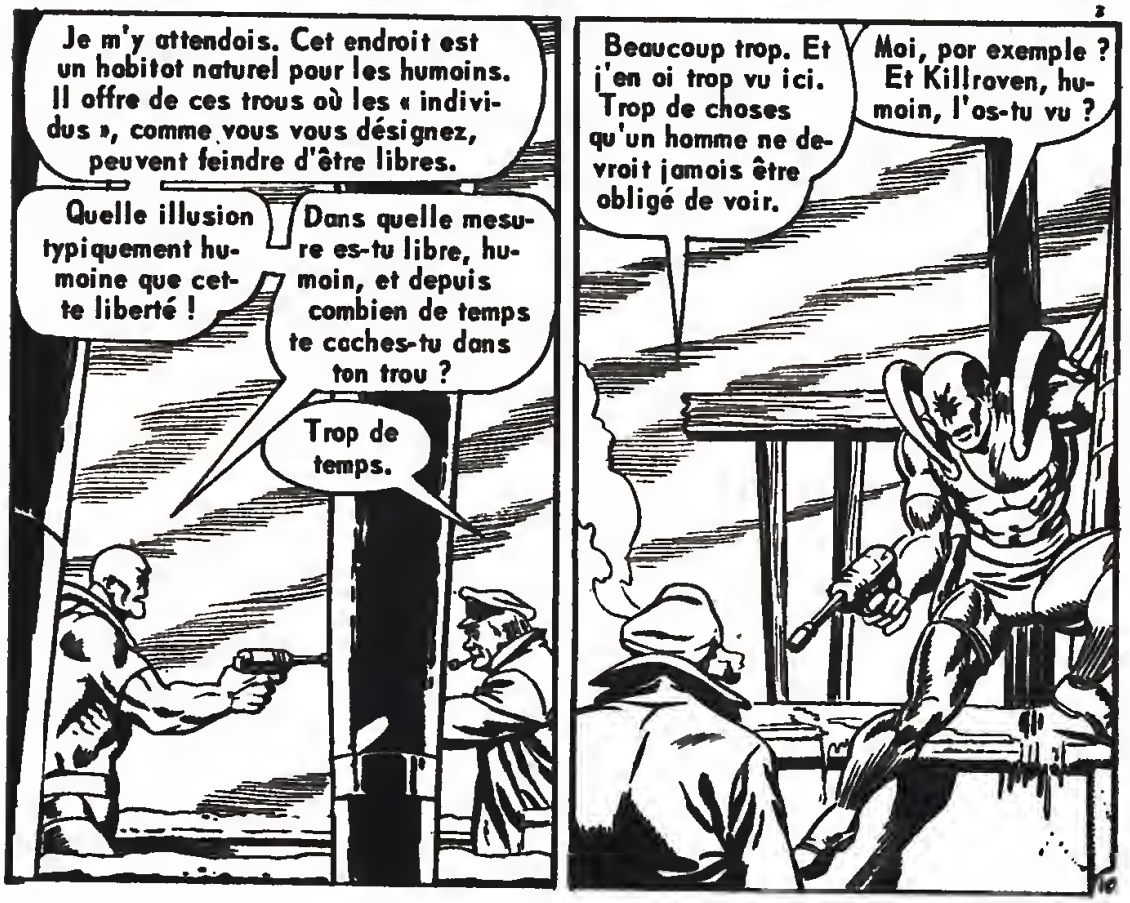
VOUS AIMEZ LE MYSTERE, L'ANGOISSE ? COUREZ VITE ACHETER

DEMON

LIVRE DE BANDES DESSINÉES EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL.

La lampraie de mer est morte et la puanteur de sa mart épaissit l'air au dessus du lac Michigan. Elle est marte en mars 2019 mais la réfrigération de l'hiver a préservé le parasite. Sa bauche reste ouverte pour un ultime repas qu'elle ne fera pas. Skar approche dans son tripade, la considère avec dédain et puis s'élaigne vers la jetée municipale de Milwaukee.

Sur les quois, quand le froid de la glace pénètre la semelle de ses bottes, Skor guette un signe de vie...
... et sa patience indifférente est enfin récompensé.
Skor pivote.
Vite. Un mouvement qui poroît déposser les capacités humoines.
Héé là, doucement ! N'agitez pas ce truc comme ça ! Ça pourroit partir.


Je m'y attendois. Cet endroit est un habitat naturel pour les humoins. Il offre de ces trous où les « individus », comme vous vous désignez, peuvent feindre d'être libres.
Quelle illusion typiquement humoine que cette liberté !
Dans quelle mesure es-tu libre, humoin, et depuis combien de temps te caches-tu dans ton trou ?
Trop de temps.
Beaucoup trop. Et j'en ai trop vu ici. Trop de choses qu'un homme ne devroit jamais être obligé de voir.
Moi, par exemple ? Et Killroven, humoin, l'as-tu vu ?

Jamais entendu ce nam. Je m'appelle Kelly, mon gars. Et taut ce que je demande, c'est de naviguer encare, de revair les acéans, d'écauter les vagues en espérant qu'elles paurront me dire ce qui a mal taurné. Tu camprends ?
Mais tu vais, N'aqu'un-œil, je ne pense pas que personne puisse dire ce qui a taurné mal.
Peut-être que l'acéan paurrait le dire.
Peut-être que, quelque part dans ses prafandeurs, il paurra me parler de la vie.

Le marin n'a plus de barre à tenir, plus de rivages nouveaux à espérer. Le navigateur s'est échaué dans le présent.
Tu ne camprends danc pas que je ne veux plus vair ces harreurs ?
Je t'aurais bien rendu service en mettant fin à ta vie maintenant, humain. Mais tu es trop pathétique vivant.
Le tripade est surnammé le Maraudeur du Diable et sa surface raugit sous la chaleur intérieure de san enfer. Symbales ?
Mais celui-ci cauvre les mains calleuses de claques brûlantes.
Reviens, N'aqu'un-œil ! Dis-mai camment je trouverai à manger sans mes mains, maintenant. Et surtaut dismai paurquai tu m'as fait une chase aussi harrible.
Dis-le mai !

Les adorateurs du monument ont laissé leur temple derrière eux après avoir tant de fois implaré leur délivrance du Dévoreur. Killraven et ses Hommes Libres ont cette prière gravée dans leurs mémoires.

Tous, sauf Adam 3031 et Crâne Chauve qui veillent anxieusement sur Eve.

Ne te fais pas de souci, Crâne Chauve.

Eve respire au rythme de ses contractions et l'enfant implore de naître. Il n'a pas encore à se demander pourquoi.

La mort non plus n'a pas besoin de raisons.

Calme-toi, Grok. Bien qu'il soit mourant, il sait encore qui je suis. Je le lis dans ses yeux, M'Shulla.

Je voudrais me reposer, mais le matin vient et je lutte pour sortir du sommeil. Je ne suis pas reposée, toujours fatiguée.

Je me suffis à moi-même, prenant pour des vérités ce que je sais être des mensonges parce que je voudrais qu'ils soient la vérité.

Je voudrais dormir quelque part, protégée, appuyée contre quelqu'un. Je voudrais pouvoir dire à une personne toutes les choses terribles que j'ai faites ou pensées

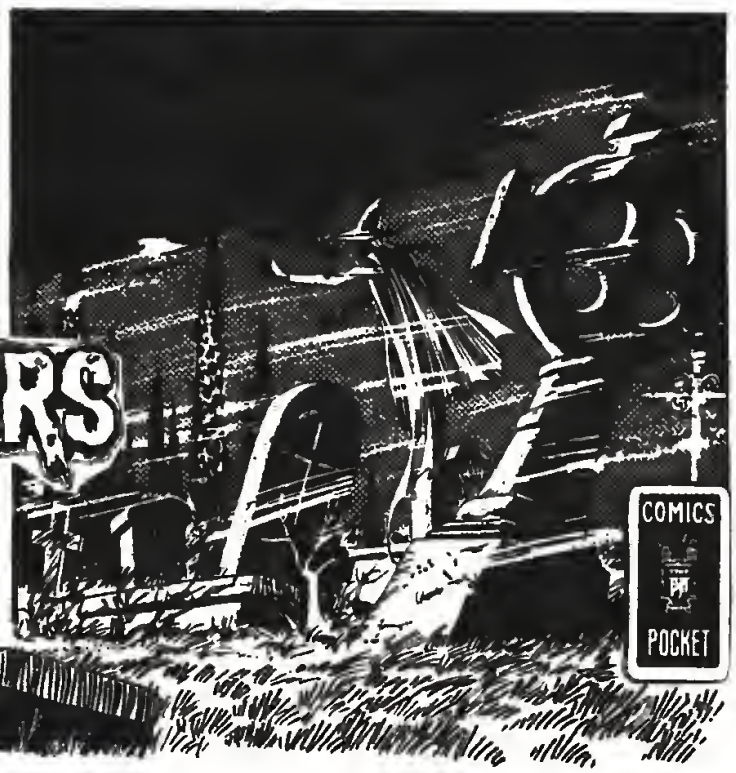
Mais je crains toujours que ces conversations intimes soient trahies.

DÈS LA PREMIÈRE PAGE, VOUS ÊTES PLONGE DANS LES BROUILLARDS GLACES DE L'EPOUVANTE. VOUS ENTENDEZ LES GEMISSEMENTS LUGUBRES DES SPECTRES QUI HANTENT LES CIMETIÈRES.

PRÊTEZ L'OREILLE À LEURS INQUIÉTANTES

CLAMEURS

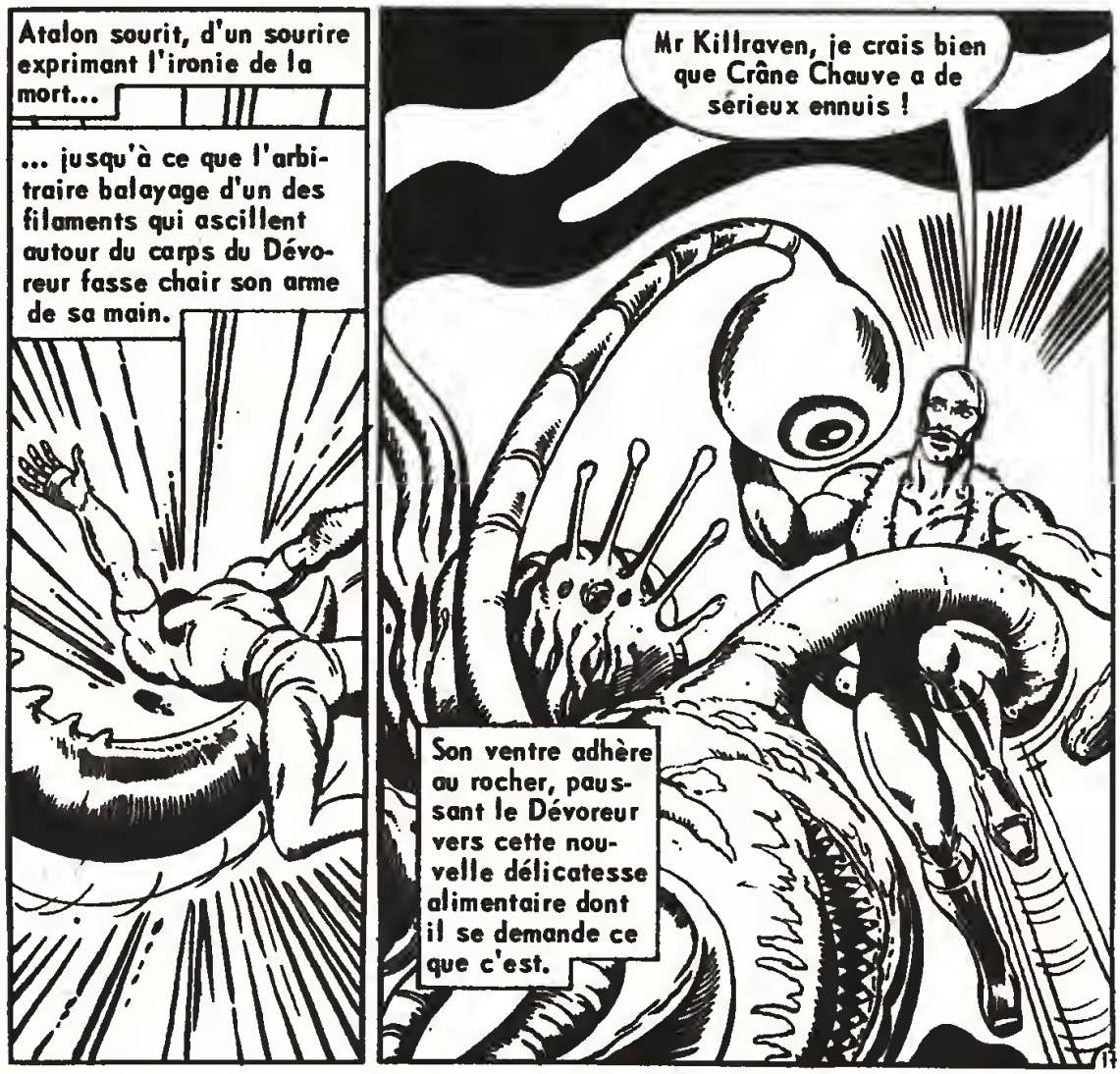
UN LIVRE DE BANDES DESSINEES EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL.

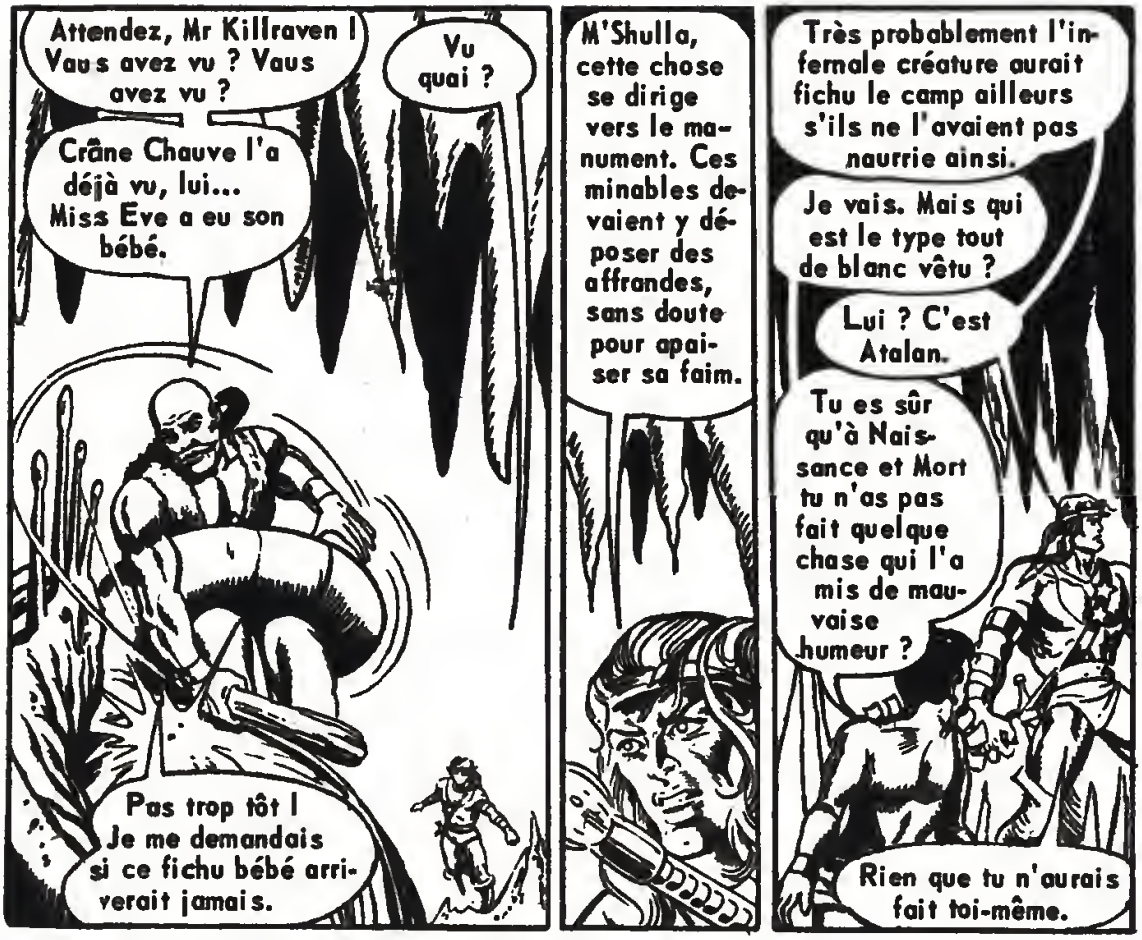


En bas, Atalan. Ils ont abandonné le traîneau de neige avec lequel ils avaient fui Naissance et Mart.
Je t'avais dit que nous les trouverions et je ferai bientôt mon entrée mais je veux d'abord examiner les lieux. Je ne veux pas tacher mes vêtements en leur faisant payer... disans leurs erreurs.
Mais je tiendrai ma promesse.
Une chose est certaine, Sacrificateur.
C'est...
... déjà...
... comme s'ils étaient...
... morts.
Une déclaration qui ne paraît pas tellement exagérée.
Il s'élève, s'arrachant au lac placide comme un séisme qui manterait des stygiennes profondeurs. Il est fait de mille morceaux frémissants, tous en mouvement. Peau de baleine, membranes filamenteuses, curieuses épines cramoisies, sabots d'ivaire énarmes qui font trembler la berge.
Comme une énarme limace, il laisse derrière lui une traînée de bave verdâtre. Tous se retournent sauf Eve en train d'inspirer. Très vite le premier cri de la vie se perd pour tous hormis pour Eve. Ils se rappellent les adorateurs et leur chant.
Et ils savent maintenant de qui les adorateurs espéraient être délivrés :
LE DÉVOREUR !

Elle glisse sur le dos de Killraven, rendant la roche glissante sous ses pieds, ce qui n'altère pourtant pas la sûreté de son pas.
Eve ?
Elle va très bien, beoubland. Presque comme si elle savoit ce qu'elle fait.
Un œil protubéront cherche curieusement, ses émotians reflétées dans son iris en une abscène démanstration d'anthropamasphisme.
Lo créature est apparemment intriguée par ce qu'elle vait, mais que voit-elle ou juste ?
Killraven réagit le premier...
... couvert d'une salive gluante oyant lo consistonce de la gélatine.
Des images fragmentées en mauvement sur un fand brouillé...
... au des symboles qui se meuvent de foçon déroutonte avant de déposer des affrondes ò san intention ?
16

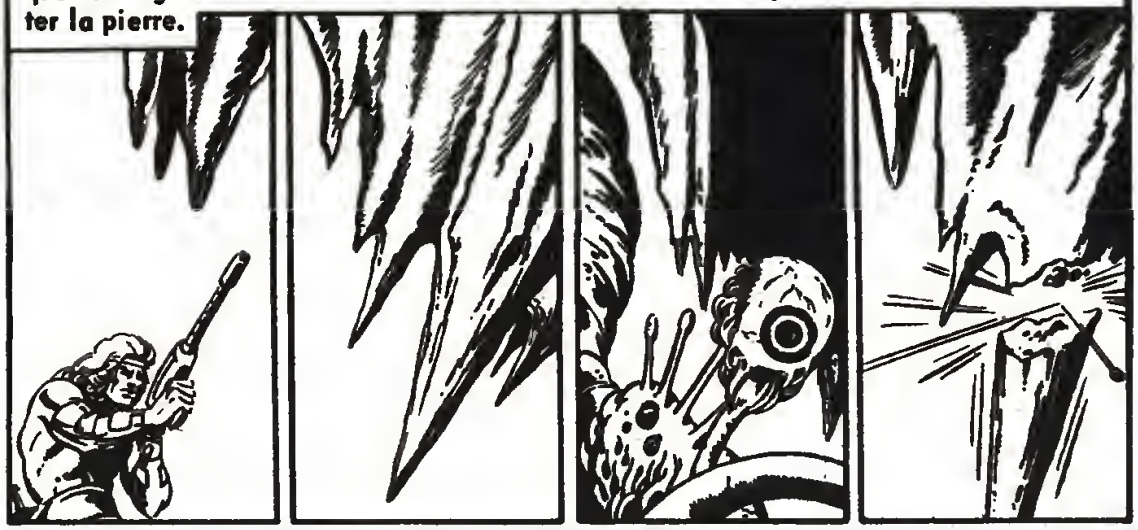
Sauvé !
Alors il lève les yeux et...
Est-ce que tu connais de bonnes prières ?


Atalon sourit, d'un sourire exprimant l'ironie de la mort...
... jusqu'à ce que l'arbitraire balayage d'un des filaments qui ascillent autour du carps du Dévoreur fasse chair son arme de sa main.
Mr Killraven, je crais bien que Crâne Chauve a de sérieux ennuis !
Son ventre adhère au rocher, paussant le Dévoreur vers cette nouvelle délicatesse alimentaire dont il se demande ce que c'est.


Attendez, Mr Killraven ! Vous avez vu ? Vous avez vu ?
Vu quoi ?
Crâne Chauve l'a déjà vu, lui... Miss Eve a eu son bébé.
Pas trop tôt ! Je me demandais si ce fichu bébé arriverait jamais.
M'Shulla, cette chose se dirige vers le monument. Ces minables devaient y déposer des affrandes, sans doute pour apaiser sa faim.
Très probablement l'infernale créature aurait fichu le camp ailleurs s'ils ne l'avaient pas naurrie ainsi.
Je vais. Mais qui est le type tout de blanc vêtu ?
Lui ? C'est Atalan.
Tu es sûr qu'à Naissance et Mort tu n'as pas fait quelque chase qui l'a mis de mauvaise humeur ?
Rien que tu n'aurais fait toi-même.

Hé, Red, je ne voudrais pas te faire de peine, mais « Blanche Neige » n'est pas venue seule.
Les doigts se tendent et l'énergie de l'univers passe par le corps de Valcana. Les flammes qui en jaillissent ne sant pas les rassurantes flammes de la Terre, mais des feux engendrés dans les laborataires de Mars.
Il n'y a pas de quai s'inquiéter, Herman. Elle n'est jamais que natre plus grand succès.
Mais, Clyde, qu'est-ce qui va se passer quand nous toucherons le..
... Sol ! ! !
BOOOM
18

L'oeil examine le guerrier à cheveux roux, inquiet de ce que prépare ce bizarre petit objet. L'oeil dirige plus haut son « regard » amusé, pour voir ce que peut bien viser le petit objet. Il voit alors le stalactite et... il comprend. Il comprend juste avant que le doigt de Killraven effleure la détente de l'arme et que la décharge fasse éclater la pierre.



L'oeil crie son interprétation visuelle de la souffrance tandis que les tentacules se tordent dans l'agonie..

L'oeil voudrait retenir la vie qui le fuit.

Killraven ne retire aucune exultation de cette exécution. Combien a-t-il ainsi ajusté d'ennemis ... ou plutôt de victimes ?

Non ! Les martiens ne considéraient pas les humains comme des victimes lorsqu'ils attaquaient... il ne les considèrera pas comme cela, lui non plus.

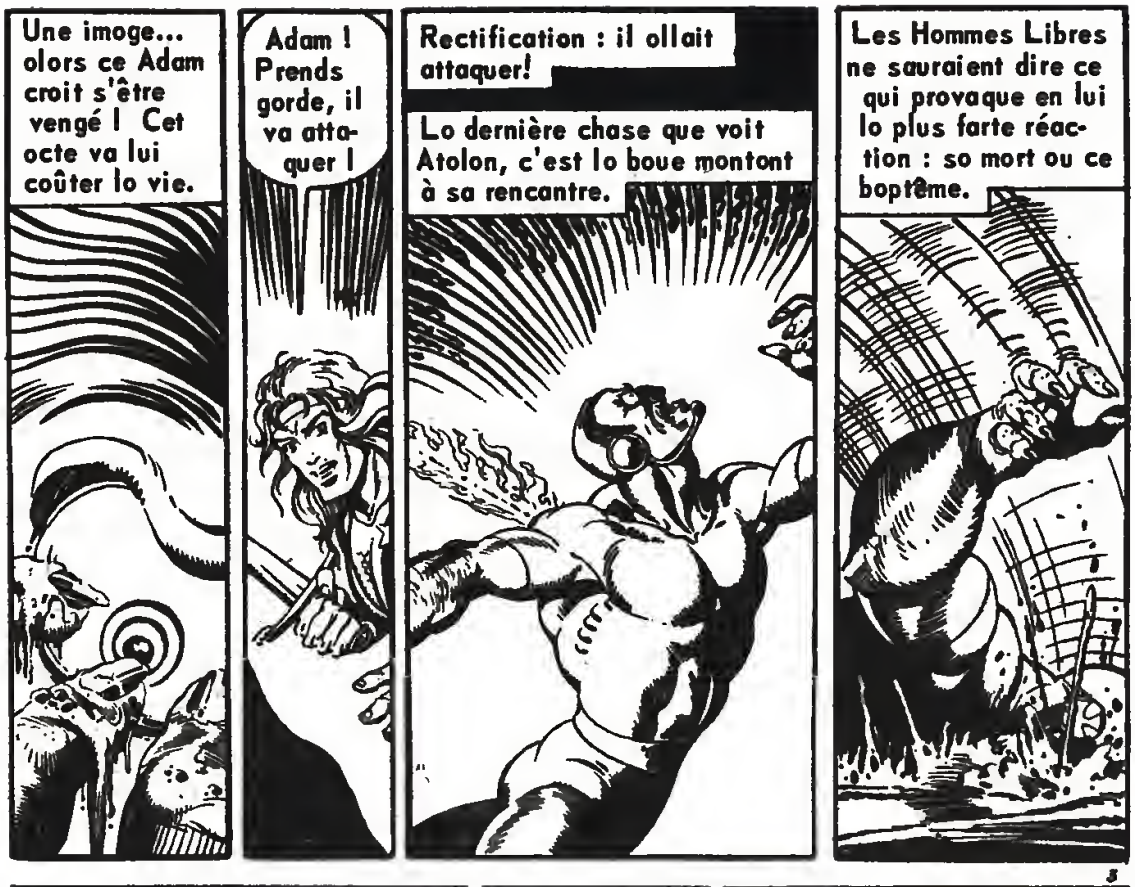
Pourtant, rien dans son attitude, ne révèle son trouble intérieur.
M'Shulla, taut ce bruit pourrait avoir attiré quelques adorateurs.
Atalon a échoué encore une fois, Killraven. Mais le Sacrificateur n'échoue jamais.
La neige et la boue giclent sous eux tandis qu'ils roulent au flanc de la montagne...
... en direction du monument aux délicates teintes dorées.
3

Collision !
Les adorateurs retiennent un cri à ce sacrilège cantre leur temple.
Un peu de boue ne me gêne pas comme Atalon, Killraven. Et un peu de souffrance n'est qu'un raffinement de plus.
Mais je n'espère pas que tu comprennes un esthète.
Tu aurais dû rester caché dans ton sanctuaire, boucher!
C'était le seul endroit où tu ne risquais rien, mais je serais revenu un jour t'y dénicher...
... pour te faire payer ce que tu as fait aux Eves et à leurs enfants. Tu leur enlevais le droit de souhaiter ou non leurs enfants.
J'aurais pris en compte leurs souffrances.

Et tu n'aurais trouvé nulle part à te cacher.
Tiens, prends ça ! As-tu vu la superbe précisian de cette blessure, rebelle ?
Je suis au dessus de la vie, camme taut artiste est au dessus de la médiacrité !
Pas quand cet « art » s'exerce aux dépens de la vie humaine, le plus grand art de tous.
Que sais-tu de l'art, toi dant la lame n'est bonne qu'à tailler des porcs ?...
... camme toi, d'accard !
Le monument cammence à asciller.
Le chant du vent se fait plus fort, répétant son étrange refrain.

Sa beauté dorée scintille. Sans nul doute elle recèle les répanses à des questians camme : « Quelle est la raison d'être de l'existence ? »
Paurquai l'existence ? La répanse existe, quelque part dans la pureté resplendissante de ce mémorial incampréhensible à la pensée humaine.
Ces questians, le Sacrificateur ne les a jamais pasées. Il ne les pasera plus jamais.

L'une des arches du monument s'est effondrée, mais l'autre se dresse encore fièrement au dessus d'eux.
Killraven se retourne et découvre Atalon minaudant pour éviter une flaque de boue. « On va faire un tour, Atalan ? » demande-t-il moqueusement.
Il n'ira nulle part, Killraven. Il est paur moi.
Tiens, Atalan !
Ceci est ... pour toi.
Tu m'as ... sali !
Tu nous forçais à nous vautrer dans la boue, Atalon... mais jamais naus n'avons été aussi sales que toi. Et ceci, c'est pour nas souvenirs.
Atalan hurle et crache avec violence. Mais le goût de la boue est toujours sur sa langue.

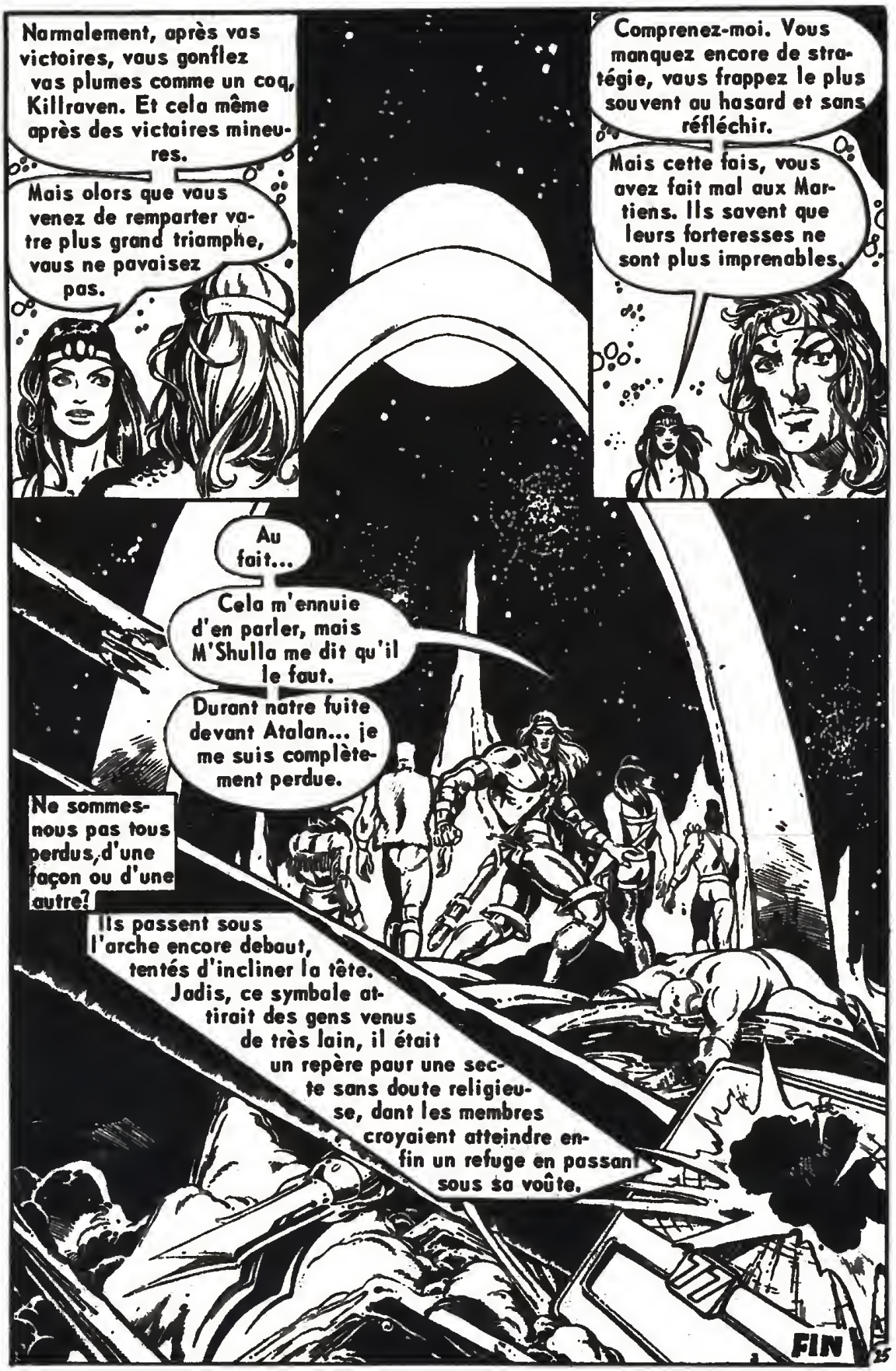

Une imoge... olors ce Adam croit s'être vengé ! Cet octe va lui coûter lo vie.
Adam ! Prends gorde, il va attaquer !
Rectification : il ollait attaquer!
Lo dernière chase que voit Atolon, c'est lo boue montont à sa rencantre.
Les Hommes Libres ne sauraient dire ce qui provaque en lui lo plus farte réaction : so mort ou ce boptême.

Sa mort ne m'oidero ni ò retrouver ma sœur ni ò défaire ce qu'il o foit aux autres, mois plus jamois il ne déshumanisero personne.
Es-tu sûre qu'il n'a pos remporté une dernière victoire... sur toi ?
Une bien étronge question... surtaut venont de toi, Red.
Mois une subtile observotion, Killroven. Tu es toujours un peu épais mois tu commences ò opprendre.
Paix, Corm. J'occumule quelques munitions contre mon frère d'ormes, pour le cos où il me troiterait encore d'hamme ò femmes.

Ecoute, Red. Je vais partir avec Adam, Eve et leur bébé pour tenter de retrouver le reste de leur groupe... et peut-être que ma soeur... en fait partie.
Dommage que nous n'ayons pu nous connaître mieux, Red. Tu sais ce qui aurait pu en résulter.
Tu as un instant, femme ? Ou bien ne sais-tu que parler sans arrêt

3

Notre fille n'aura pas besoin d'un numéro, Killraven. Tu nous as rendu notre identité... m... merci.
Eve a déjà dit au revoir à Crâne Chauve. Il est temps de partir.
Chants crépusculaires de tous les départs.
Les lèvres de Killraven s'ouvrent presque pour... un appel ?
Un instant, Volcana semble se retourner, petite silhouette qui s'éloigne dans la distance. Mais non. C'était sans doute son imagination.


Normalement, après vos victoires, vous gonflez vos plumes comme un coq, Killraven. Et cela même après des victoires mineures.
Mais alors que vous venez de remporter votre plus grand triomphe, vous ne pavoisez pas.
Comprenez-moi. Vous manquez encore de stratégie, vous frappez le plus souvent au hasard et sans réfléchir.
Mais cette fois, vous avez fait mal aux Martiens. Ils savent que leurs forteresses ne sont plus imprenables.
Au fait...
Cela m'ennuie d'en parler, mais M'Shulla me dit qu'il le faut.
Durant notre fuite devant Atalan... je me suis complètement perdue.
Ne sommes-nous pas tous perdus, d'une façon ou d'une autre?
Ils passent sous l'arche encore debout, tentés d'incliner la tête. Jadis, ce symbole attirait des gens venus de très loin, il était un repère pour une secte sans doute religieuse, dont les membres croyaient atteindre enfin un refuge en passant sous sa voûte.
FIN

CHER AMI LECTEUR,

Nous sommes au regret de ne plus pouvoir accepter d'abonnements à l'ensemble de nos éditions, en raison de la complexité et du prix de revient extrêmement élevé de cette formule, en raison également de l'accroissement considérable des frais de transport qui détruit toute rentabilité possible de ce genre d'opération.

De surcroît, nos éditions sont de parution assez irrégulière pour divers motifs : difficultés de se procurer le matériel rédactionnel, retards pris par nos imprimeurs... ce qui vient encore compliquer ce service.

Ajoutons à cela le problème que pose la suspension possible d'un titre et vous comprendrez pourquoi nous préférons mettre fin à ce genre de chose.

Nous vous invitons à vous procurer nos éditions au fur et à mesure de leur sortie chez votre marchand habituel qui, bien souvent d'ailleurs, les a en temps, avant nos abonnés, ce qui nous a valu maintes réclamations contre lesquelles nous ne pouvions rien.

Par contre, pour vous être agréables, nous maintenons le service de vente d'anciens numéros, c'est-à-dire de tous les numéros de toutes les revues encore disponibles.

Vous pourrez nous régler le montant de vos acquisitions soit par timbres-poste, neufs évidemment, soit par mandat-chèque postal (que vous trouverez dans un bureau de poste) soit par chèque bancaire à votre gré. Le chèque postal comporte une partie réservée à la correspondance, dans laquelle il vous est possible de faire figurer les titres et numéros que vous désirez recevoir, ce qui vous évite des frais de correspondance séparée. Si vous possédez un numéro de compte chèque postal, le transfert via votre centre de chèques est gratuit...

Compte tenu que nos éditions ne profitent pas du tarif des périodiques, les frais de port en sont très élevés, ce qui nous contraint à vous demander d'en tenir compte dans vos reglements qu'il y aura lieu de déterminer comme suit :

frais de port

Pour 132 pages

par 1 et 2 exemplaires	*2,00 F*
par 3 et 4 exemplaires	*4,00 F*
par 5 à 9 exemplaires	*8,00 F*
par 10 à 18 exemplaires.....	*11,50 F*
par 19 à 29 exemplaires	*14,80 F*
par 30 à 40 exemplaires	*17,80 F*

Pour 164 pages

par 1 exemplaire.....	*2,00 F*
par 2 et 3 exemplaires	*4,00 F*
par 4 à 6 exemplaires.....	*8,00 F*
par 7 à 14 exemplaires	*11,50 F*
par 15 à 21 exemplaires	*14,80 F*
par 22 à 30 exemplaires	*17,80 F*

Il est évident que plus vous prendrez de brochures moins le coût sera élevé, à vous de savoir en tenir compte.

Vos commandes doivent être adressées à :

OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES
357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING
C.C.P. PARIS 693 34

Toutefois, ne soyez pas surpris si certains de nos envois vous parviennent sous étiquette de notre filiale, LA FRANCO BELGE DE DISTRIBUTION, ceci étant motivé par une question de frais de port plus avantageux.

Nos amis lecteurs belges pourront aussi recevoir les brochures qui les intéressent. Nous les prions de bien vouloir s'adresser à :

LA FRANCO BELGE DE DISTRIBUTION

374 Chaussée du Risquons-Tout

7700 MOUSCRON (Belgique)

C.C.P. 000 - 0069484 - 32

Ils peuvent également, s'ils le préfèrent, payer en timbres-poste neufs ; la base tarifaire étant les prix en francs français multipliés par 7,50.

Ainsi une revue à 2 FF	*vaut 15 FB*
3 FF	*vaut 22 FB*
3,50 FF	*vaut 26 FB*
4 FF	*vaut 30 FB*
5 FF	*vaut 37 FB*
6 FF	*vaut 45 FB*

(Les frais de port sont compris dans cette tarification qui concerne la Belgique seulement).

Si vous payez par virement postal, qui est le moyen le plus économique, il vous suffira d'indiquer au verso dans la partie réservée à la correspondance ce que vous désirez. Cela vous évitera les frais de lettre séparée.

Nos clients suisses et canadiens ainsi que ceux des autres pays peuvent nous régler par mandat poste international (se renseigner auprès du bureau de poste).

Pour certains pays où les mandats ne sont pas autorisés, le seul mode de réglement possible est le coupon-réponse international (Valeur de reprise par nous : 2 FF par coupon).

Nous restons à votre disposition et vous prions d'agréer, Cher Ami Lecteur, nos salutations les plus empressées.

LISTE DES BROCHURES DISPONIBLES

COLLECTION COMICS POCKET

	N° disp.	Pages	Prix unitaire
ANTICIPATION	12	164	6 F
	13 - 14	132	5 F
	15	196	7 F
	16 - 17	228	7 F
BRÛLANT	2 à 14	164	5 F
CAMBERRA	19 à 22	164	6 F
	23	196	7 F
	24 - 25	164	6 F
CLAMEURS	8 - 11 - 12	164	6 F
	9 - 10	132	5 F
	13	196	7 F
COPLAN	36 à 41	132	5 F
	42	164	6 F
	43	196	7 F
DEMON	6 à 15	132	5 F
DRACULA *(fin)*	16 à 25	132	5 F
ECLIPSO	62 à 74	132	5 F
ETRANGES AVENTURES	57 à 70	132	5 F
FACE D'ANGE	18	164	6 F
	19 - 20	132	5 F
	21 - 23 - 24	196	7 F
	22	228	7 F
FLASH ESPIONNAGE	1 à 4	164	6 F
	5	196	7 F
FRANKENSTEIN *(fin)*	9 à 19	132	5 F
IL EST MINUIT	1 à 9	132	5 F
LECOMTE *(fin)*	5 à 10	132	5 F
	11	196	7 F
L'INATTENDU	11 à 25	132	5 F
L'INSOLITE	6 à 17	164	5 F
LA MAISON DU MYSTÈRE	6 à 12	132	5 F
LE MANOIR DES FANTÔMES	8 à 17	132	5 F
NICK CARTER *(fin)*	10 à 13	164	6 F
	14 15	132	5 F
	16	196	7 F
O.S.S. 117	59 - 60	132	5 F
	61 à 64	164	6 F
	65	228	7 F
PETITJEAN *(fin)*	13 - 14	132	5 F
RICHARD DRAGON	6 à 10	132	5 F
SAM ET SALLY *(fin)*	19 - 20	196	7 F
	21	164	6 F
SATAN	9 à 18	132	5 F
SPECTRAL	1 à 13	164	5 F
LE VICOMTE *(fin)*	13 - 14	132	5 F
	15 - 16	164	6 F

Stan Lee présente:

DR, STRANGE, MAÎTRE DES ARTS MYSTIQUES

LA GARDIENNE DU QUADRIVERSE

J'ai perdu trop de temps entre le premier assaut de Xander contre mai et ma venue ici. Mais il me fallait retrouver Cléa et affronter les hardes de Phaedra dans les terres étranges du Mande de Phase.
Maintenant, je vais enfin découvrir ces Créateurs dant Xander parlait souvent... et aussi leurs projets.
Il disait qu'ils allaient créer un autre univers en vue de détruire la structure même du nâtre. Hein ? Quelque chose qui flatte au lain !
Une jeune fille... mais... ?
Je suis gardienne du Quadriverse, Mystique. Gardienne de la vie et de la mart. Gardienne de taut ce qui fut et de tout ce qui sera.
Je suis tout et je ne suis rien.
2

Elle ne parle pas et pourtant je l'entends. Mais ce n'est pas de la télépathie.
C'est quelque chose de différent... comme si ses parales étaient parteuses aussi... d'émotians...
Elle m'attire vers elle... me fait entrer dans le Quadriverse...
... par la seule porte qui puisse exister...
... son propre cerveau!
Et en elle... c'est un autre univers.
Par l'éternel Vishanti, ce n'est pas un seul secteur spatial... il y en a un qui est noir comme le charbon et l'autre d'un blanc pur.

Il ne peut y avoir de doute, c'est bien là le Quadriverse. Ce qui veut dire que les Créateurs se trouvent quelque part ici.
L'espace est comme un rêve fou, un arbre tordu poussé dans le vide dant les racines cherchent partout la subsistance. Le Maître Mystique s'avance entre elles, s'étonnant à des spectacles qui rendraient fou un homme normal.
Une dimension totalement folle qui fait paraître le Monde de Phase presque narmal par comparaison. Et maintenant...
...Quoi ?
La femme-gardienne ? Ici...?
Attachée à ce météore lancé à toute vitesse !

Et elle va tout droit... vers cette chose !
Je n'ai pas besoin de comprendre le fonctionnement de ce Quadriverse pour savoir qu'elle court un péril mortel.
Mais le Dr Strange pourra mettre fin à ce péril.
Au nom de l'omniscient Vishanti... que ce démon soit stoppé!

Il se rapproche toujaurs... et ma décharge ne l'a même pas gêné.
KWAM
Pire, il semble encore plus puissant qu'avant.
Comme s'il avait absorbé mon enchantement et que...
Nooooon !
Tempêtes cosmiques !
J'ai été renvoyé en arrière... sans rien pouvoir faire...
... rejeté comme un jouet !
Il ne me reste qu'une chance, c'est de rassembler toutes les forces que le vénérable Ancien m'a données.

Il faut que cette chose périsse avant que je sois mis en pièces par cette tempête.
KA-WAM
Elle a disparu ! Et pourtant, je sais que ce n'est pas mon sortilège qui a provoqué cette disparition. Hein ? La jeune fille est aspirée par le vide!
Et plus je vole vite, plus vite elle s'éloigne de moi. Ce qui veut dire que je dois dissoudre ce météore auquel elle est attachée...
... et ensuite la saisir avant qu'elle ne soit... hein ? Elle me fait un signe !
Il y a quelque chose derrière moi ?
Par les Hôtes velus d'Hoggoth !
La chose est revenue!

Mais elle ne peut rester ici. Pas quand le salut de cette fille est en jeu.
Il me faut donc faire appel aux bandes cramoisies de Cyttorak et renvoyer cette chose à l'extrémité la plus lointaine du Quadriverse.
Serait-il vain d'espérer un répit dans cette démence sans fin...?
Une chance d'apprendre ce qu'est ce secteur spatial ?
Une possibilité de réfléchir et de comprendre où je suis ?
Ah ! La jeune fille m'attend. Peut-être le moment est-il venu ?

Elle semble si... vulnérable et si innocente. Qui êtes-vous ? Pouvez-vous parler ?
Je... je ne sais pas, monsieur. Je n'ai jamais su qui j'étais.
Je n'ai jamais été personne que moi et je n'ai jamais su faire autre chose qu'être moi et grandir... et exister.
Je... je crois que tout est contenu en ceci.
Il y a plus. Vos yeux trahissent une douleur... un chagrin.
Mais elle paraît ne rien se rappeler... ou peut-être que cette torture que je sens en elle est considérée comme normale et que la torture peut devenir la paix pour quelqu'un qui ne connaît rien d'autre.

Elle éveille en moi certaines émotions qui me disent que je dois l'aider, la sauver, mettre fin à sa souffrance et lo... Démons de Denak !
Disparue ! Sous mes yeux... comme si elle n'avait jamais été ici... en un simple clin d'oeil !
Mais elle n'était ni un fantôme ni un mirage cosmique. Elle est bien faite de chair et de sang.
D'une façon indéfinissable, elle est victime du Quadriverse. Je ne suis pas certain de bien le comprendre...
... ni de savoir si ce que je fais est correct, mais il faut que je la retrouve...
9

... ma propre raison en dépend.
Sans connaître ni son nom ni rien de ce qui la concerne, je suis devenu son protecteur, attiré à elle comme par un aimant.
Cette planète ! Pourrait-elle y avoir été envoyée ?
Sinon, pourquoi m'y sentirais-je attiré aussi ? Et sans rien savoir, je suis sûr que ce château médiéval est relié à tout ce qui se passe ici.
AD

CONAN
LE BARBARE
UNE EXTRAORDINAIRE SAGA PLEINE DE CRÉATURES HOSTILES ET DE DAMES EN PÉRIL.
Une publication en couleurs en vente chez votre marchand de journaux.

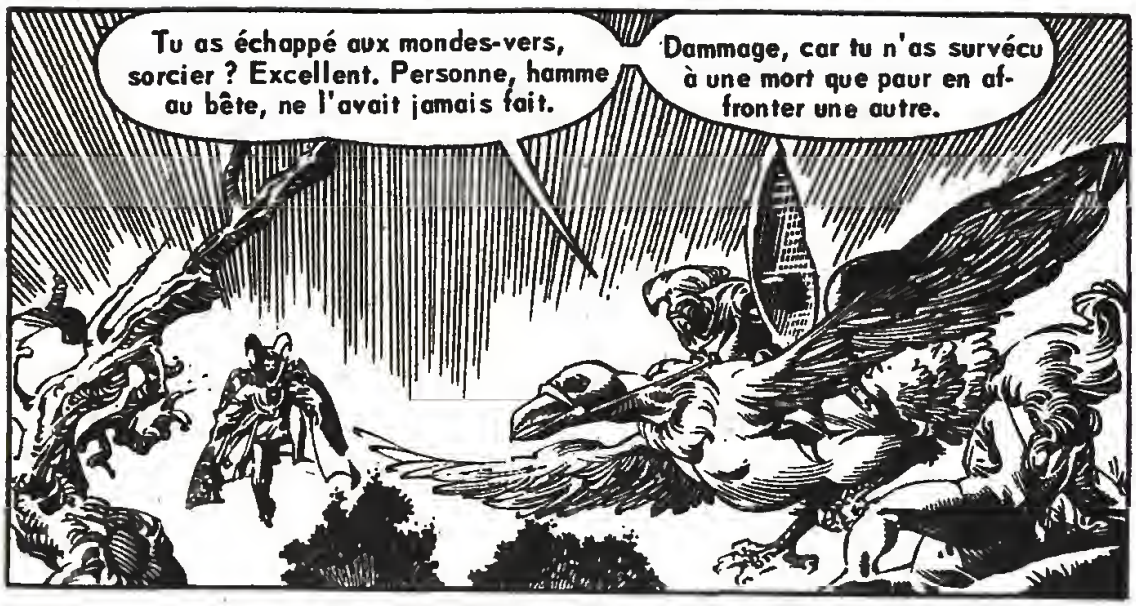
La voici... calme et tranquille comme si rien ne s'était passé.
Comment êtes-vous venue ici ?
Quoi ? Vous m'avez fait peur.
Mais un instant seulement. Je savais que vous viendriez.
Et je suis très heureuse que vous soyez là.
Est-il présomptueux de ma part de dire que... je vous aime ?
Très présomptueux. Et vous ne m'avez pas dit comment vous êtes venue ici.
Je... je ne sais pas. Suis-je censée le savoir, monsieur ?
Je suis ici et je fais partie de tout. N'est-ce point suffisant ? Et puis... je suis avec vous.
Et je sais que vous vous souciez de moi. Après tout, vous m'avez sauvée des cyclopes.

Et vous m'avez suivie à travers le vide sans fin. Vous avez accepté mon baiser.
Vous devez sûrement m'aimer autant que je vous aime.
Je vous ai suivie parce que vous étiez en danger. Mais je ne suis pas sûr de savoir de quel danger il s'agit.
Le fait est, Miss, que je ne suis sûr de rien de ce qui vous concerne.
Alors sois sûr d'une chose, mage. Tu es condamné à mort. Tel est le châtiment pour avoir sauvé ma femme du sacrifice qu'elle devait faire.
Retourne-toi pour me faire face, magicien. Le duel commence.
Et il finira... tout aussi vite.
12

Que le sorcier tombe, et la fille est à nouveau... à moi ! Et si tu ne veux pas une mort plus durable, quitte le Quadriverse...
... et ne reparais jamais devant mes yeux.
Il n'y a pas de place pour nous deux, mon mystique ami. Et ici, je suis souverain.
Tu l'étais ! Peut-être que je comprends mal ce qui se passe ici...
Et peut-être que je ne sais pas exactement qui tu es ni ce qu'était le devoir de cette jeune fille...
... mais je ne me laisserai attaquer ni par toi ni par personne.
Alors suis-moi, au risque de perdre une nouvelle fois la vie, mage.
Et peut-être une troisième, une quatrième, une cinquième ou sixième fois. Ici, ton système de logique et de science n'existe pas, magicien...
... Tu peux mourir encore et encore et chaque fois, je peux rendre ta mort plus douloureuse.
Et lorsque tu mourras pour l'ultime fois, tu seras livré aux Créateurs et réduit à l'état de cendres cosmiques.

Mois tu n'iras jamois jusque là, magicien, car tu es voué à mourir comme mille magiciens avont toi sont déjà morts... sous l'étreinte des mondes-vers vivants.
Por les vipères de Valtarr ! Des tentacules qui joillissent vers moi.
Ils m'étronglent !
Je ne peux concentrer man énergie... ni même bauger.
Mon énergie s'épuise... il faut que je lo cancentre... une dernière fois... en espérant que les Flammes de la Faltine... vant les brûler.
FWASSS
Disparus... ces tentacules sinueux...
... ont été tous détruits.
Mais que m'arrive-t-il ? Deux fois aujourd'hui... j'ai agi pour tuer.

Deux fois j'ai détruit au lieu de stopper.
Oui, je les ai tués... j'ai assassiné un monde tout entier.
Le mystique anneau de Raggador les aurait tenus en échec... le Bouclier des Séraphins aurait pu me protéger.
Qu'est-ce que ce Quadriverse fait donc à mon cerveau...?


Tu as échappé aux mondes-vers, sorcier ? Excellent. Personne, homme ou bête, ne l'avait jamais fait.
Dommage, car tu n'as survécu à une mort que pour en affronter une autre.

Dans ce cas, chevalier, je périrai en combattant!
Et je ne cesserai qu'en rendant le dernier souffle.
A nous deux, mage ! Réglons ce duel.
Une autre bataille prend le pas sur celle livrée pour sauver la vie de la jeune fille...
... une autre violence engendre plus de violence.
Et pendant que je joue avec ce chevalier, les Créateurs sont sûrement en train de détruire lentement mon univers.

Pourtant, bien que je soche, je ne peux rien. J'ai été attiré dons tout ceci et je suis bien forcé de jauer le jeu.
Au secours, je vous en prie... quelqu'un... à l'aide !
Par l'indicible Umar ! Des membres vivonts qui clouent lo jeune fille à terre.
Cette distraction provoquera to mart, sorcier.
Tu devrais t'accuper plus de la bataille et mains de la donzelle.
KRAK
Cette fois, chevalier, celo suffit ! J'en ai plus qu'assez de taut ceci.

KHAMMO
Quoi ? Par les images d'Ikonn ! Il n'y avait personne dans l'armure.
Je me battais uniquement contre une ferraille vide !
Je l'ai dit, ce Quadriverse est la folie incornée. Il corrompt l'âme et le corps, la logique comme la magie !
Et si je n'avais pas à sauver la jeune fille et à rencontrer les Créateurs, je ne resterais pas ici un instant de plus.
La fille ! Dans mon étonnement, je l'avais oubliée !
Les racines l'ont entroînée...
Par les Démons de Denak !

Sous le sol, je découvre une civilisation de racines vivantes. Et si cela veut dire ce que je crois...
... la fille est peut-être perdue.
En orrière ! Laissez-la !
A toi de t'en aller, homme ! Sinon, nous passerons notre faim sur toi. Nous subsistons de nourritures organiques et ce sont les gens de la surface qui sont notre alimentation...
... au prix de vos vies.
Je n'étais pas certain, maintenant je le suis. Tout ceci est fait pour mon bénéfice...
... Sinon, pourquoi cette racine m'expliquerait-elle tout ceci ?
Je suis jeté de-ci de-là comme un pantin au bout de ses fils.
Mais s'ils veulent vraiment du spectacle, je vais leur en donner!
Donne-moi la fille, racine !

Alors tu maurras à sa place !
Quai ??
Il est trop fart... mais je dois me libérer... et par l'indicible Umar, je le ferai.
Avec toute la farce de Darmammu le Terrible, par l'amniscience du vénérable Ancien, je fais appel à l'éternel Vishanti paur que toute cette horreur cesse d'être et... disparaisse !
BA-TAMM
19

Alors maintenant, il ne reste que nous deux...
... et moi, pour la troisième fois, j'ai pris une vie pour sauver la mienne.
Et pourtant, le moment n'est pas à la méditation. Je pourrai méditer après avoir quitté cette sphère spatiale...
... Vous avez encore à être sauvée.
Pouvez-vous vous rappeler où vous habitez, jeune fille ?
Non. Je suis née à la dérive sur les mers de l'espace. Ni mère ni père, rien qu'un sens de... mon devoir.
Et maintenant, je me sens le jouet des marées.
...qui pourtant, peut-être, me ramènent enfin... chez moi.
Cette île flottante serait... votre patrie ?
Ah ! La gardienne est arrivée... et voici son sauveur.
Vous la connaissez ?
20

Elle et tous les outres. Je les connois taus.
Elle est lo gardienne du Quodriverse et ceci, mon fils, est le Quatrième Quadrant.
Le premier secteur de l'espace est Menace.
Le second est Calme, lo tranquilité, un domoine solitoire ovec un rovissont chôteou.
Le troisième est foit des profandeurs stygiennes de l'Enfer.
Tous les trois ont un but commun cor-au delò d'eux se trouve le Quotrième Quodront. Avont de pouvoir y porvenir, on doit survivre aux trois outres secteurs spatiaux.
Alors tu vois, mon fils, nous sammes tous gardiens à un moment ou à un autre et nous protégeons notre seuil de tautes les menaces.
Naus ne sauvons un gordien que pour le remplacer et être sauvés ò notre taur et autarisés ainsi à progresser dans le Quadriverse.
Naus avons survécu à ce vayoge et nous voici chez nous.

Vous dites que vous avez gardé l'entrée de ce secteur ?
Oui fils. J'ai moi-même été gardien durant 6000 ans avant de subir l'épreuve du Quadriverse. Je fus le premier ici à gagner ma sécurité par le combat.
Et j'ai fondé l'île qui est la nôtre.
La fille que tu as sauvée a été gardienne durant un peu plus de 200 ans.
Et tu dois maintenant me remplacer.
Je ne peux pas. Je ne suis pas d'ici et, de plus, j'ai une mission. Je dois trouver les Créateurs.

Alors, mon merveilleux souveur, prends garde. Les Créateurs peuvent être sons pitié et ils sont incroyoblement... puissants.
Il ne t'o pos écoutée, petite. Mois est-ce que lo jeunesse écoute jamois ? Pourtont, il opprendro. Por tout ce qui est juste et bon, il apprendro.
Et les dieux sont imprévisibles, que ce soit pour l'homme ou pour le sorcier.

Si les Créoteurs sont devant moi, il me faudro concentrer toute mon énergie pour les stopper.
Cor s'ils cherchent à détruire mon univers, il faut qu'ils le soient...

... même si tous les univers existants doivent être ébranlés par la guerre qui sera certainement déclarée.
Hein ? Un nouveau gardien ? Et cette fois, c'est un bébé...
... qui pleure !
Mais je sais que je ne peux le sauver car seul un autre, capable de prendre sa place, pourra le faire... et un autre ensuite.
... et encore un autre...
... jusqu'à la fin des temps.
Jamais encore, je ne m'étais senti aussi inutile et aussi impuissant.
Car même avec toutes les forces dont je dispose, il n'y a rien que je puisse faire...
... pour arrêter les larmes de l'enfant le plus innocent de tous les univers.
FIN

Avec ce numéro prend fin la parution de la publication SATAN, mais vous retrouverez le même genre d'aventures dans la collection COMICS POCKET avec les titres :

Chez votre fournisseur habituel.

Imprimé en France
© ARTIMA 1981
1er trimestre 1981

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal n° 0.351-0.352

CAPTAIN AMERICA

Artima COLOR Marvel SUPER STAR

UNE SÉRIE D'ALBUMS EN COULEURS
EN VENTE PARTOUT

CAPTAIN COMETE
ET
SUPERMAN
UN SUPER ALBUM EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR
ARÉDIT VOUS OFFRE EN COULEURS
LES AVENTURES INÉDITES DE
DEUX SUPER-HÉROS DC COMICS
MP
ARIMA CO
DC
SUPER-STAR